

2. L'adolescence et ses crises

c. L'agir à l'adolescence: une autre façon de penser ses émotions?

- La tâche psychique de l'adolescence c'est de symboliser. Il s'agit de mettre du sens, de donner du sens aux événements. Pour l'adolescent, le processus de symbolisation est parfois à l'échec et passe ainsi par l'agir.
 - *Marty*: « L'adolescence est un véritable processus dont le travail consiste à nommer, contenir et finalement donner sens à tous ces éprouvés ».
 - D'après *Marty*, c'est lorsque l'adolescent est coupé de ses émotions et de son monde interne que survient la pathologie. C'est à ce moment-là qu'il peut être amené à agir, à passer à l'acte, pour tenter de lutter contre ce qui le menace du dedans.
- **Passage à l'acte**: « l'agir, comme la parole, pourrait être pensé comme un moyen auquel il est fait appel pour tenter de symboliser les émotions, voire d'élaborer des traumatismes insuffisamment travaillés psychiquement » (*Marty*).

2. L'adolescence et ses crises

c. L'agir à l'adolescence: une autre façon de penser ses émotions?

Chez certains adolescents le recours à l'agir peut être perçu comme :

- *Tentative de régulation des émotions,*
- *Expression de l'angoisse.*
- *Mise en scène et peut servir de support à une réappropriation.*
- *Moyen de ne pas sentir, pour ne pas penser : agir comme une entrave à la conduite mentalisée.*
- *Mécanisme de défense : en passant à l'acte, l'ado exprime le besoin de se redonner un rôle actif qui contrecarre un vécu passif face à un bouleversement subit, notamment celui du changement pubertaire.*

2. L'adolescence et ses crises

c. L'agir à l'adolescence: une autre façon de penser ses émotions?

- Les différentes façons d'agir:
 - *Les agirs muets*
 - *La fugue*
 - *Le vol*
 - *La violence*
 - *Les addictions*

2. L'adolescence et ses crises

d. Les aspects psychopathologiques

- La **crise pathologique** s'observe lorsque la puberté et l'adolescence auront été non seulement critique, mais traumatiques.
- Plusieurs formes de la crise pathologique selon Braconnier:
 - *Absence apparente de crise à proprement parler, absence de réorganisation spécifique.*
 - *Morosité: effacement de l'idéalisation naturelle de l'adolescent (Kestemberg). Dénier des changements provoqués par la puberté.*
 - *Changement pubertaire fortement proclamé: forme d'activisme sexuel accompagné d'une inhibition de l'activité intellectuelle ou créatrice.*
 - *« Dislocation » (Angelergues): l'adolescent découvre sa propre altérité. Instauration de la schizophrénie de l'adulte au moment de l'adolescence.*

2. L'adolescence et ses crises

d. Les aspects psychopathologiques

- En général, les aspects pathologiques sont à noter par :
 - *L'intensité* des symptômes
 - *La durée* des symptômes
 - *La répétition* des symptômes
 - *L'exclusivité* des symptômes
- Dans ce qui est le processus adolescent, la crise d'adolescence, on perçoit la difficulté de distinguer une ligne de démarcation claire entre le normal et le pathologique.

3. Le normal et le pathologique à l'adolescence

- La question du **normal** et du **pathologique** se pose avec acuité à l'adolescence : la multiplicité des conduites déviantes, leur labilité, la difficulté à saisir l'organisation structurelle sous-jacente, l'estompage du cadre nosographique habituel, le rôle non négligeable de la famille et de l'environnement social...
- Sémiologie de la crise de l'adolescence habituellement associée à la pathologie dans hors de cette période:
 - *Les humeurs dépressives*
 - *Variations d'humeurs*
 - *Dépendance et agir*
 - *Isolement social ou consommation sociale*
- L'adolescence entraîne donc des **réaménagements psychiques** chez l'adolescent, que l'on ne doit pas forcément « psychiatriser ».

4. L'adolescent dans son environnement familial

a. Le conflit entre les parents et adolescents

- L'adolescence est marquée par une grande **ambivalence** : être une personne qui réclame avec vigueur son **autonomie et individualité**, mais qui reste encore profondément **dépendant** du cadre familial de son enfance.
- **Braconnier** et **Marcelli**: importante place des relations familiales, de la structure familiale, de la personnalité des parents, comme facteurs déterminants de la « crise d'adolescence ».
- **Burstin** : « la réorganisation sur une nouvelle base de relations avec les géniteurs constitue un des évènements marquant de l'adolescence ».
- **Lidz** : il est normal et naturel que l'adolescent soit en conflit avec sa famille : c'est pour lui une manière de vaincre les liens (de dépendance?) qui unissent les parents et l'adolescent.
- L'ado doit convaincre non seulement ses parents, mais aussi une partie de lui-même, qu'il n'a plus besoin d'eux et que désormais, lui et ses parents sont différents, que leur lien est différent.

4. L'adolescent dans son environnement familial

b. Situation particulière: l'adolescent adopté et sa famille

- **Marcelli** : « l'adolescence d'un enfant adopté représente souvent une période difficile où les conflits naturels à cet âge sont accrus par la situation d'adoption ».
- D'après les travaux de recherche, les difficultés siègent à trois niveaux :
 - *Le problème central de l'identité-identification*
 - *Les relations avec les adoptants*
 - *Les difficultés et craintes des adoptants face à l'adopté devenu adolescent*
- La particularité du sujet adopté à l'adolescence est qu'il doit intégrer dans son identité une **double généalogie** : d'un côté celle des adoptants, de l'autre celle des parents géniteurs.
- Sur le plan de l'identification, l'absence totale d'information sur les géniteurs est souvent source d'une intense anxiété.
- Pour l'adolescent adopté, savoir qu'il a été un bébé ou un enfant non aimé, rejeté, constitue une évidente **atteinte à son narcissisme** de base et à son identité fondamentale.
- **Sands** : « **incertitude généalogique** ».

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

1. Théories du développement

- Le modèle par stade de [Piaget](#) et [Kohlberger](#)
- Le modèle par tâches de développement de [Erikson](#)
- Le modèle interactif de [Bronfenbrenner](#)
- Le modèle d'actualisation de soi de [Rogers](#)
- Le modèle de croissance-décroissance de [Schaie](#) et [Denney](#)

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

2. Le couple

- Le couple n'est pas un état mais un processus : il s'agit d'un développement contenu qui évolue par crises successives. Ces crises sont absolument normales, nécessaires, et c'est le fait de les surmonter qui maintiendra la relation vivante.
- Le couple est un paradoxe : pour être compétent sur le plan relationnel intime, il faut préserver son autonomie. Mais pour savoir la développer, il faut développer des compétences relationnelles.
- A partir du moment où un couple se forme, il y a un « contrat initial », un contrat inconscient qui se met en place.

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

3. Le cycle de vie du couple

- La phase symbiotique fusion
- La phase symbiotique dépendance
- La phase symbiotique différenciation
- La différenciation
- Le stade pratique symbiotique
- Le stade pratique
- Le stade pratique et rapprochement
- Le stade de rapprochement

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

4. Le triangle de Stenberg

- **Stenberg** a posé l'hypothèse que dans l'amour il y a trois composantes fondamentales :
 - *La passion*
 - *L'engagement*
 - *L'intimité*
- Pour **Stenberg**, ces trois dimensions représentent les trois aspects de ce qu'il appelle l'amour accompli.

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

5. Les types d'attachement dans la relation

- La théorie de l'attachement (Bowlby)
 - L'attachement est sollicité quand un sujet se sent en détresse, quand le sujet a peur, quand le sujet ne peut y arriver tout seul. Elle se déploie en présence d'une autre personne spécifique qui peut l'aider.
 - Notre système d'attachement existe dans notre fonctionnement tout au long de notre vie. Bowlby : « du berceau à la tombe ».
 - La relation d'attachement chez l'adulte est une relation à caractère unique : sentiment d'attachement ayant fonction de soutien émotionnel ; la FA doit se montrer disponible, stable et durable dans le temps (notion d'accessibilité).

XIII. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple conjugal

5. Les types d'attachement dans la relation

- 4 types d'attachement:
 - *L'attachement sécure*
 - *L'attachement préoccupé*
 - *L'attachement craintif*
 - *L'attachement détaché*
- L'intimité ou l'engagement peuvent être insécurisés selon l'image ou le style d'attachement propre à l'individu. Aujourd'hui on peut utiliser les théories de l'attachement pour expliquer en partie des difficultés de couple.

XIV. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple parental

1. La parentalité

- **Freud**: « Être parents c'est le métier le plus difficile du monde ».
- **Poussin**: « La parentalité est une étape dans le développement du sujet. L'enfant est un interlocuteur privilégié qui nous contraint si nous savons accepter cette contrainte pour ce qu'elle a de bon à nous élever. La parentalité se vit et s'intègre différemment aux différentes époques de la vie auquel elle survient, ce qui fait que chaque nouvelle naissance peut ouvrir sur une parentalité différente pour le même sujet ».
- **Houzel** développe le concept de parentalité, sous trois aspects :
 - *L'exercice de la parentalité*
 - *L'expérience de la parentalité*
 - *La pratique de la parentalité*

XIV. L'âge adulte (20-40 ans) et le couple parental

2. Fonction du rôle parental

- Selon [Gérard Poussin](#), les parents remplissent leurs fonctions s'ils :
 - *Aident leur enfant à créer le monde*
 - *Développent chez l'enfant la capacité d'autoprotection et d'autonomisation*
 - *Favorisent l'acquisition de l'identité sexuelle et l'expression de la sexualité*
 - *Aident l'enfant à développer un accès à une parole autonome*
 - *Permettent le développement des capacités cognitives et intellectuelles*
 - *Stimulent le développement de l'estime de soi*
 - *Favorisent la construction de l'identité à travers la double filiation*

XV. L'âge mûr (40-65 ans)

1. Les changements corporels

- Avec ce que l'on nomme « l'âge mur » apparaît les premiers changements corporels. Ce sont les premiers signes qui signifient que le temps passe.
- On observe des changements à plusieurs niveaux :
 - *Le système sensoriel*
 - *Le système moteur*
 - *Le système structural*

XV. L'âge mûr (40-65 ans)

2. Le développement affectif et social

a. La crise ou la transition

- **Erikson**: le sujet est soit la générativité, soit dans la stagnation.
- **Neugarten** considère que ce n'est pas tellement l'âge qui marque le développement humain, mais surtout les événements de vie.
- **Levison** parle d'une « structure de vie ». Structure de vie qui se modifie suite à des changements de rôles dans les différentes relations.
 - *Il appelle période de transition chaque période dans laquelle l'individu réévalue, transforme, abandonne les anciens rôles pour en assumer de nouveaux.*
- **Levison** définit la « crise de milieu de vie » comme un moment de réévaluation, de reprise en considération de son propre « rêve de vie » au moment où certains marqueurs temporels (comme le changement du corps) rappellent à l'individu que le temps passe.
- **Peck** met l'accent sur les capacités d'adaptation qui s'accroissent avec l'avancée de l'âge.

XV. L'âge mûr (40-65 ans)

2. Le développement affectif et social

b. Les styles d'identité

- **Suzan Krauss Whitebourne** évoque deux styles d'identité à l'âge mûr, dépendant de l'interaction que l'individu a avec son environnement:
 - *L'assimilation identitaire*
 - *L'accommodation identitaire*

XV. L'âge mûr (40-65 ans)

2. Le développement affectif et social

c. L'évolution des relations

- Concept de Nid Vide: C'est la phase de transition qui est vécue par les parents après le départ de la maison du dernier enfant. Retour au couple conjugal.
- Les relations sociales comme convoi social et réseau de soutien.

XVI. De 65 ans à la fin de vie

1. Le vieillissement

- **Gaucher:** « vieillir c'est s'inscrire dans le temps, ce n'est pas un acte qui est propre à la vieillesse de l'âge ».
- Définition du vieillissement:
 - *Le vieillissement n'est pas datable et renvoie à une multitude de facteurs.*
 - *Il s'agit d'un phénomène autant biologique que psychosocial.*
 - *C'est un phénomène objectif (on ne peut pas nier le changement du corps) et subjectif (on peut se sentir plus ou moins vieux en fonction de l'âge).*

XVI. De 65 ans à la fin de vie

2. Les différents types de vieillissement

- Le vieillissement normal
- Le vieillissement optimal
- Le vieillissement pathologique
- Le vieillissement psychoaffectif
- Le vieillissement réussi

Conclusion

- Des films pour rendre compte du développement psycho-affectif global:
 - *L'étrange histoire de Benjamin Button de David Fincher*
 - *Le premier jour du reste de ta vie de Rémi Bezançon*
- Des films pour rendre compte du développement psycho-affectif adolescent:
 - *LOL de Lisa Azuelos*
 - *Freaky Friday de Mark Waters*
- Des films pour rendre compte du développement psycho-affectif parental:
 - *Pupille de Jeanne Herry*
- Des livres à lire absolument:
 - « *L'attachement en psychothérapie de l'adulte* » Johanna Smith
 - « *Manuel de psychologie et psychopathologie clinique* » René Roussillon et al.

Etc.....