

IX. Réorganisation phallique de la pulsion

1. Idéalisation du sexe: le phallus

- Stade phallique: des 3 aux 5ans de l'enfant.
- L'intérêt pour ce qui concerne le sexe et le sexuel va subir un considérable renforcement: **idéalisation** de tout ce qui se rapporte au « sexe ».
- Période des « comment? » et « pourquoi? »: **transfert ses intérêts** pour le sexuel vers des investigations multiples autour donc de l'origine, du pouvoir, des rapports entre l'origine, l'appartenance.

IX. Réorganisation phallique de la pulsion

2. Différence des sexes

- Première théorie qui à la fois va reconnaître et méconnaître la différence des sexes : c'est la **théorie de la castration**.
 - *Freud: pour l'enfant, la différence qui affecte le sexe féminin résulte d'une coupure, d'une « castration » subie en punition. Pour l'enfant, l'objet peut donc reprendre, exercer des représailles, le « castrer ».*
- **L'angoisse de castration**: l'angoisse de ne pouvoir réaliser l'idéal du tout, qui signale à l'enfant la nécessité de renoncer à l'idéal. On ne peut avoir « tout » tout seul.

X. Œdipe et crise œdipienne

- C'est lors du stade phallique que survient chez l'enfant le **complexe d'Œdipe**.
- Le complexe d'Œdipe se présente comme dans l'histoire d'Œdipe : amour pour le parent du sexe opposé et haine et jalousie envers le parent de même sexe.
- D'après les psychanalystes, il joue un rôle fondamental dans la structuration de la personnalité et dans l'orientation du désir humain.
- Durant cette période, l'enfant:
 - *se focalise sur un point très important de son corps : ses organes génitaux.*
 - *pose beaucoup de questions sur la procréation, la sexualité, la grossesse, les relations entre les parents.*
 - *élabore donc ce qu'on appelle « la **scène primitive** »*
 - *prend conscience de la **triangulation** : passage d'une relation d'objet duelle à une relation d'objet triangulaire*
- Durant le complexe d'Œdipe, l'enfant intériorise **l'interdit du parricide** et **l'interdit de l'inceste** : l'enfant passe de la nature à la culture.

arte

Ex Nihilo / Folimage
PRÉSENTENT
En co-production avec
ARTE France

XI. La période de latence

1. Période entre deux crises

- La période de latence: des 6 aux 11ans de l'enfant
- Entre la crise œdipienne et la crise d'adolescence
- Correspond à l'**apaisement des pulsions**, voir à leur disparition
- **Processus d'autonomisation** par rapport à la famille et ses parents grâce aux règles acquises qui lui assurent une certaine sécurité
- L'enfant va pouvoir commencer à **explorer** les premiers espaces et domaines sociaux extrafamiliaux

XI. La période de latence

2. Exploration et autonomisation hors de l'univers familial

- Toute l'énergie pulsionnelle de l'Œdipe est ici transformée pour permettre les **acquisitions**, qu'elles soient scolaires ou symboliques.
- Après l'autonomisation, même au sein de la famille, la poursuite du travail de séparation de l'enfant d'avec sa famille va s'effectuer. L'enfant va alors partir à la **conquête des espaces extrafamiliaux**.

2. Exploration et autonomisation hors de l'univers familial

a. L'école

- Premier grand **espace de socialisation** et de découverte d'un ailleurs pour l'enfant.
- « **L'autre lieu de soi** » d'après **Roussillon**
- Confrontation avec un **autre niveau d'altérité**: rencontre d'autres adultes et enfants avec lesquels vont se nouer d'autres relations affectives.
- Rencontre d'une organisation collective régie par **d'autres lois et règles sociales** que celles de la famille.

2. Exploration et autonomisation hors de l'univers familial

b. L'autre famille

- « L'autre famille », celle du copain ou de la copine par exemple.
- **Sentiment de sécurité** mis à rude épreuve car lieu et organisation différents.
- Premières expériences prolongées des différences intra- et inter- culturelles, du **relativisme culturel**.
- L'enfant commence à penser l'existence d'une spécificité de sa famille et ses appartenances de bases.

2. Exploration et autonomisation hors de l'univers familial

c. Limites et évolution

- Au fur et à mesure que l'enfant latent explore le monde et accroît sa découverte de celui-ci, il multiplie les expériences auxquelles ses parents et sa famille ne sont pas associés, et qui le **différencient**.
- La latence c'est aussi le moment où l'enfant peut commencer à se sentir « étranger » chez lui, où il peut commencer à sentir des conflits d'appartenance, des conflits de loyauté entre ses différentes appartenances et liens.
- La latence apparaît avant tout comme une période dans laquelle les **apprentissages sociaux sont au premier plan**. Ils aboutissent à une remise en chantier des représentations familiales mais aussi, dans le même mouvement, de la reconfiguration du Surmoi.
- La latence permet à l'enfant de se préparer à l'épreuve suivante, celle de l'abord de la crise d'adolescence.

XII. L'adolescence

- **Huerre** : «L'adolescence n'existe pas ! ». Il dit que « toutes les études synthétiques sur ce sujet (adolescence) semblent concorder : dans les sociétés primitives, il n'y a pas d'adolescence. L'adolescence est une construction sociale qui varie selon les cultures, les époques et les disciplines ».
- Ce qui existe, ce sont :
 - Des sujets avec un corps qui se transforme, un corps avec des manifestations et changements physiologiques, etc.
 - Des sujets en interaction avec leur environnement familial, urbain, social, institutionnel...
 - Des sujets dans l'environnement-monde (mondialisation).

XII. L'adolescence

Qu'est-ce que l'adolescence pour vous?

D'après vous, quels sont les enjeux à l'adolescence?

XII. L'adolescence

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

- Trois grandes questions s'ouvrent et entrent en « crise » chez l'adolescent :
 - *L'identité* : qui je suis ? Sous tendue par la question de la filiation et de la manière dont on s'identifie ou on se sépare de son cercle familial.
 - *Sexualité* : Qu'est-ce que je désire ? Cela rejoint la question de l'identité sexuelle mais aussi sexuée.
 - *Rapport à l'autre/le travail de séparation-individuation* : Comment je peux composer avec l'autre ? Selon qui je suis, ce que je souhaite défendre, ce que j'accepte de perdre et de gagner, etc...

- Pour développer ces questionnements nous verrons les différents enjeux à l'adolescence:
 - A. L'adolescent et son corps
 - B. Les remaniements pulsionnels à l'adolescence
 - C. Le narcissisme à l'adolescence
 - D. Le processus identitaire et identificatoire à l'adolescence

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

a. L'adolescent et son corps

- Adolescence: **bouleversement** de l'image du corps.
- Puberté: profondes **modifications physiologiques**, qui ont d'importantes **répercussions psychologiques**.
- Image du corps bouleversée dans plusieurs domaines:
 - *Spatial*
 - *Symbolique*
 - *Narcissique*
 - *Identitaire*

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

a. L'adolescent et son corps

- Le corps comme **repère spatial**:
 - *L'adolescent est confronté à la transformation de cet instrument de mesure et de référence par rapport à l'environnement, qu'est la perception de son propre corps.*
- Le corps comme **représentant symbolique**:
 - *Par la façon dont il est utilisé, mis en valeur ou méconnu, aimé ou détesté, source de rivalité ou de sentiment d'infériorité, habillé ou parfois déguisé : le corps représente pour l'adolescent un moyen d'expression symbolique de ses conflits et des modes relationnels.*
 - *C'est aussi pour l'adolescent le lieu de l'expression de son identité sexuelle et sexuée.*

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

a. L'adolescent et son corps

- Le corps et le **narcissisme**:
 - *Faisant partie d'un ensemble plus général d'hyper investissement de soi, l'intérêt que porte par moment l'adolescent à son propre corps illustre la présence parfois prépondérante de la dimension narcissique dans le fonctionnement mental à cet âge (M. Vincent)*
- Le corps et le **sentiment d'identité**:
 - *La période de l'adolescence et les modifications corporelles pubertaires mettent en lumière le conflit identitaire de soi à soi, de soi avec l'autre.*

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

b. Les remaniements pulsionnels à l'adolescence

- Passage de la sexualité infantile à la **sexualité adulte**.
- Symbolisation du sexuel.
- **Roussillon**: « Alors que l'enfant symbolise ce qu'il ne peut pas accomplir, l'adolescent est obligé de symboliser ce qu'il peut maintenant accomplir ».

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

c. Le narcissisme et l'adolescence

- Narcissisme mit à rude épreuve durant l'adolescence.
- Le narcissisme lié à l'image du « Moi-corps » ([Marcelli](#)) possède une place centrale. Plus que jamais, le jeune sujet est fasciné par l'image, à commencer par sa propre image.
- L'adolescent doit choisir de nouveaux objets identificatoires, mais doit aussi se choisir soi-même en tant qu'objet d'intérêt, de respect et d'estime.
- La façon dont certains adolescents maltraitent leur corps est parfois un signe parmi d'autres de leurs difficultés narcissiques.

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

c. Le narcissisme et l'adolescence

- **Kernberg** a proposé de distinguer différents modes d'expression du narcissisme à l'adolescence, en situant les conduites dites « narcissiques » sur un continuum allant de celles qui témoignent d'une quasi-normalité à celles qui s'observent dans les états les plus pathologiques :
 - *Un premier mode se manifeste sous la forme de préoccupation de soi, d'amour de soi et même de fantasmes grandioses : il caractérise un narcissisme normal à l'adolescence marqué par l'augmentation de l'investissement de soi.*
 - *Un deuxième type plus pathologique est représenté par une identification pathologique de soi, se manifestant par la conservation d'un soi grandiose.*
- **Kestemberg** note que les adolescents à cette période sont à la recherche d'un **Idéal du Moi**.

1. Quels sont les enjeux à l'adolescence?

d. Processus identitaire et identificatoire

- L'adolescence : moment de perte des repères familiaux.
- Recherche de la part de l'adolescent d'étayage à l'extérieur pour construire son identité.
- D. Lippe: « L'identité est une représentation subjective de soi et de l'image de soi, en même temps qu'une représentation sociale liée à nos groupes d'appartenance et aux rôles qui nous y sont plus ou moins implicitement dévolus. »
- L'identité renvoie au narcissisme de l'individu et à la qualité des premières relations, en particulier des relations de soins précoces constitutives de ce narcissisme.
- C'est l'époque où l'adolescent multiplie les expériences, les nouvelles relations lui servant de support aux **intériorisations** puis **identifications** à venir.
 - *Recherche de repères identificatoires pour assurer son identité et parfois même pour combler le manque de représentation interne.*

2. L'adolescence et ses crises

a. L'adolescence: crise et processus

- L'adolescence est une période de **crise et un processus** psychique.
- La **crise** : « la crise est un moment temporaire de déséquilibre et de substitutions rapides remettant en question l'équilibre normal ou pathologique du sujet. Son évolution est ouverte, variable ; elle dépend tout autant de facteurs internes qu'externes » ([Marcelli](#)).
- Pas d'âge précis pour définir la période de l'adolescence. Le point de départ de l'adolescence est caractérisé par les premiers changements pubertaires, et sa fin est caractérisée par la consolidation de l'identité et par l'engagement dans les perspectives d'avenir.
- L'adolescence est une transition entre l'enfance et l'âge adulte. Certains auteurs parlent de la fin de l'adolescence comme « **adulescence** » pour illustrer le processus de transition.

2. L'adolescence et ses crises

a. L'adolescence: crise et processus

- Adolescence: mouvement de séparation d'avec les parents: *seconde séparation-individuation*.
 - *Séparation psychique*
- L'adolescence : une période critique
 - *Ni adolescent- Ni adulte : toujours tiraillé par les questions adolescentes*
 - *Départ du milieu familial : autonomie, solitude*
 - *Départ du pays : migration, plus de repères*
 - *Nouvel état de « liberté » : plus de repères*
 - *Envie d'expérimenter : se tester, et tester les autres*
 - *Nouvelles responsabilités financières*
 - *Culpabilité et pression familiale*
 - *Nouvelles amitiés, nouveaux liens : relation à l'autre*

2. L'adolescence et ses crises

b. Crise à l'adolescence et crise de développement

- La crise d'adolescence renvoie à un « **conflit de développement** » (Nagera).
- Adolescence: moment de **réorganisation psychique** débutant par la puberté et passant par des interrogations sur l'identité, par une « bousculade » des identifications antérieures, et par l'idéalisation de cette « nouvelle vie » qui se présente à l'adolescent.
- La crise: **changements, bouleversements, contradictions, conflits qui tendent à une évolution:**
 - *Evolution vers une déception*
 - *ou au contraire vers une conquête progressive de soi-même*