

LE VINATIER

PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE



FORMATION

Représentations de la psychiatrie

Promotion 2025-2026

DR MB

Sommaire

- Un petit sondage
- Représentations définition
- Représentations par le cinéma
- Représentations dans la société
- Documentaire Serge Moati

Sondage

Aucun jugement
Liberté de paroles

Quizz : join my quizz
Entrer code

Représentations définitions

Représentations définitions

- Les représentations sociales

« construction sociale d'un savoir ordinaire élaboré à travers les valeurs et les croyances partagées par un groupe social concernant divers objets (personnes , événements, catégories sociales,...) et donnant lieu à une vision commune des choses, qui se manifestent au cours des interactions sociales. » Fischer (2010) (psychosociologue)

Représentations définitions

- Pour Jodelet (1989) (docteur en sciences sociales) « les représentations sociales constituent une forme de connaissance, socialement élaborée et partagée, ayant une visée pratique et concourant à la construction d'une réalité commune ou encore un savoir naïf, naturel, cette forme de connaissance est distinguée, entre autres, de la connaissance scientifique».

Représentations définitions

Règles qui régulent l'interaction sociale et permet l'expressions des divergences individuelles

→ **Forme de pensée collective**

la représentation sociale transforme le savoir scientifique en un savoir de sens commun

- **Roelandt, J.-L. et al., (2010)(psychiatre) les patients se stigmatisent eux-mêmes => retard aux soins**
- **Stigmatisation dans les médias➔ surmédiatisation**

Représentations par le cinéma

Représentations par le cinéma

- Cinéma :
 - > source de connaissance
 - > Source d'identification ➔ impact émotionnel

Représentations par le cinéma

- Exemple : « Un homme d'exception »
- Image idéalisée
 - > stéréotype fou = génie caché
- Maladie la plus représentée :
 - > Trouble de l'identité différent de la schizophrénie



00:00



Représentations par le cinéma

- **Schizophrénie:**

- > idée courante que le schizophrène souffre de dédoublement de personnalité
- > ne contrôle plus ses pulsions meurtrières.
- > cette notion de danger fonde l'attitude de rejet
- > le schizophrène est ressenti comme une personne menaçante qui doit être évitée.
- > Les schizophrènes sont craints et évités principalement parce qu'ils sont perçus comme dangereux
 - ➔ Les patients souffrent de cette stigmatisation

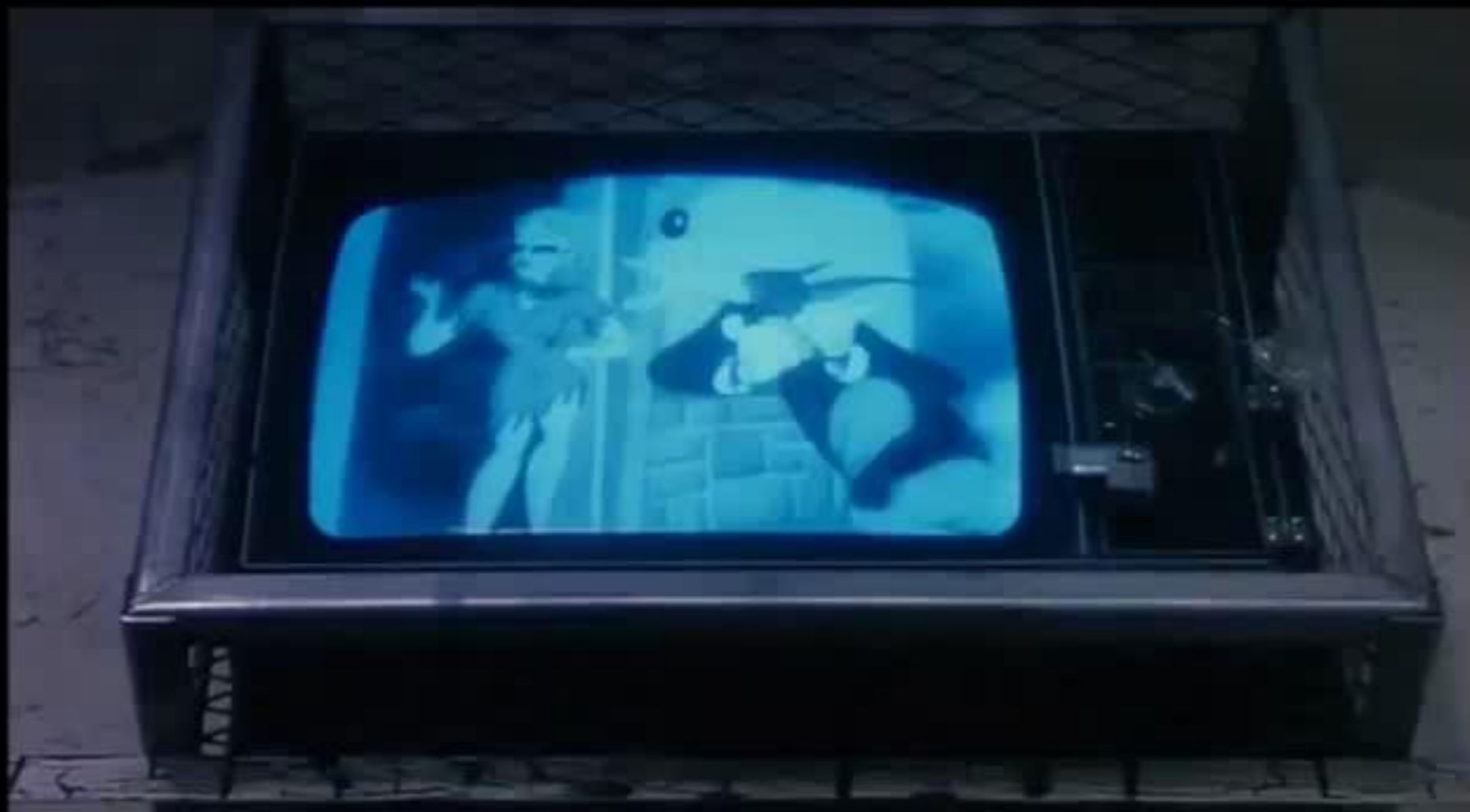
Roelandt, J.-L. et all., (2010)

Représentations par le cinéma

- **Caricature**

- > Patient primitif, voire « attardé »
- > Physiquement différent, faciès parfois « bizarre »
- > Patient avec des pulsions, des accès de tension, des changements d'humeur





Représentations par le cinéma

- **Voyeurisme**
 - > Voir ce qui se passe à l'hôpital
 - > Lieux fermé

Représentations par le cinéma

- **Non connaissance des pathologies**
 - > Trouble de l'identité n'est pas la schizophrénie
 - > Une origine est toujours suggérée (le père, la mère,...)
 - > Patient violents (Halloween, Shining, psycho, Silence des agneaux, Misery,...)
- **Difficulté de reconnaître une pathologie**
 - > 39 % sont capable de dire qu'un sujet souffre d'une dépression, encore moins pour une schizophrénie



Représentations par le cinéma

- Pouvoir des soignants = internement abusif, les patients n'ont pas vraiment des symptômes psy → maladie banalisée pas conscience de la gravité (TS,...), patients sédatés à l'extrême
- Stéréotype infirmier psy : grand, brute, baraqué, café, cigarettes,...

Représentations par le cinéma

- Plus les patients sont caricaturés plus il est difficile de s'identifier donc de déstigmatiser et d'humaniser.
-
- ➔ déni de la vulnérabilité
 - ➔ peur universelle d'être fou



Représentations par le cinéma

- **Commence dès le plus jeune âge : Une partie non négligeable des personnages principaux de Walt Disney sont des malades mentaux (Jafar dans Aladdin, Hyène roi lion,...)**

Représentations dans la société

Représentations dans la société

- **stéréotypes :**

- > « les schizophrènes sont violents »,
- > « les dépressifs manquent de volonté »,
- > « les bipolaires sont ingérables ».

➔ attitudes stigmatisantes (distance sociale, méfiance, peur) et de comportements discriminatoires (rejet, exclusion).

➔ fascination

Représentations dans la société

- enquête Santé Mentale en population générale (OMS en 1998), a mis à jour certaines représentations sociales associées aux termes « fou » et « malade mental ».
 - > l'irresponsabilité : pour près de 80% des personnes interrogées, le « fou », comme le « malade mental » n'est pas responsable de son état, ni de ses actes. 79% pensent même que le « fou » n'est pas conscient de son état, 58% pour le « malade mental » ;
 - > l'incurabilité : le « fou », et, dans une moindre mesure, le « malade mental », sont difficilement guérissables pour une grande partie des interrogés (31% pour le « fou », 44% pour le « malade mental ») ;
 - > la dangerosité : les termes meurtre, viol, inceste, agression sont fréquemment associés au « fou » et au « malade mental ». Pour 40% des personnes interrogées, quelqu'un qui est violent envers les autres, bat sa femme (son mari), ses enfants, est « malade mental ».

Représentations dans la société

- > Les médias, aussi, véhiculent des stéréotypes sur la maladie mentale, que ce soit à travers la presse, des émissions de télévision ou des fictions. En plus de ceux déjà cités, on y trouve :
- > l'asociabilité : les personnes souffrant de troubles psychiques sont représentées comme étant sans domicile fixe, au chômage, sans famille et amis, dépendantes à l'égard des autres, une charge économique pour la société (Olstead, 2002) ;
- > la déficience intellectuelle : elles ont fréquemment un caractère enfantin et simple d'esprit. 43% des personnages fictifs ayant des troubles psychiques apparaissent comme perdus et confus, parlant avec une voix enfantine et un langage simpliste (Wilson, 1999).

Représentations dans la société

- **Diabolisation des patients montrés comme violent**
- **La violence existe mais**
 - > Si dans les pays industrialisés le taux des homicides est compris entre 1 et 5 pour 100 000 habitants, les troubles mentaux graves ne seraient responsables que de 0,16 homicides pour 100 000 habitants, soit un homicide sur 20.

Représentations dans la société

- La stigmatisation débouche sur la discrimination
- La familiarité avec les patients psychiatriques diminue la perception de la dangerosité et de l'imprévisibilité
- Rôle soignant : dépasser la discrimination pour permettre l'intégration sociale des patients



El Loco
Pablo Picasso



Hallucinations auditives

**Documentaire Serge Moati (2007):
« Mes questions sur la folie ». Tourné
à l'hôpital St Anne à Paris**



SOUS-TITRAGE TELETEXTE





Bibliographie

- https://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2010-12/dangerosite_psychiatrique_-_textes_des_experts_-_v3mel.pdf
- Kohl, F.S. (2006). Les représentations sociales de la schizophrénie. Paris : Masson.
- <http://www.psycom.org/Espace-Presse/Sante-mentale-de-A-a-Z/Stigmatisation-en-psychiatrie>
- Cotton, M. E. (2013). Conférence.
https://www.youtube.com/watch?v=tAHJ7_H0pxA

Bibliographie

- <http://ww1.cpa-apc.org/Publications/Archives/CJP/2004/may/lawson.pdf>
- Roelandt, J.-L. et al., (2010) Représentations sociales du « fou », du « malade mental » et du « dépressif » en population générale en France,