

TD 1 – Les VPPBs

Correction de la maquette – Apports théoriques

VPPB des canaux Postérieurs

VPPB des canaux Latéraux



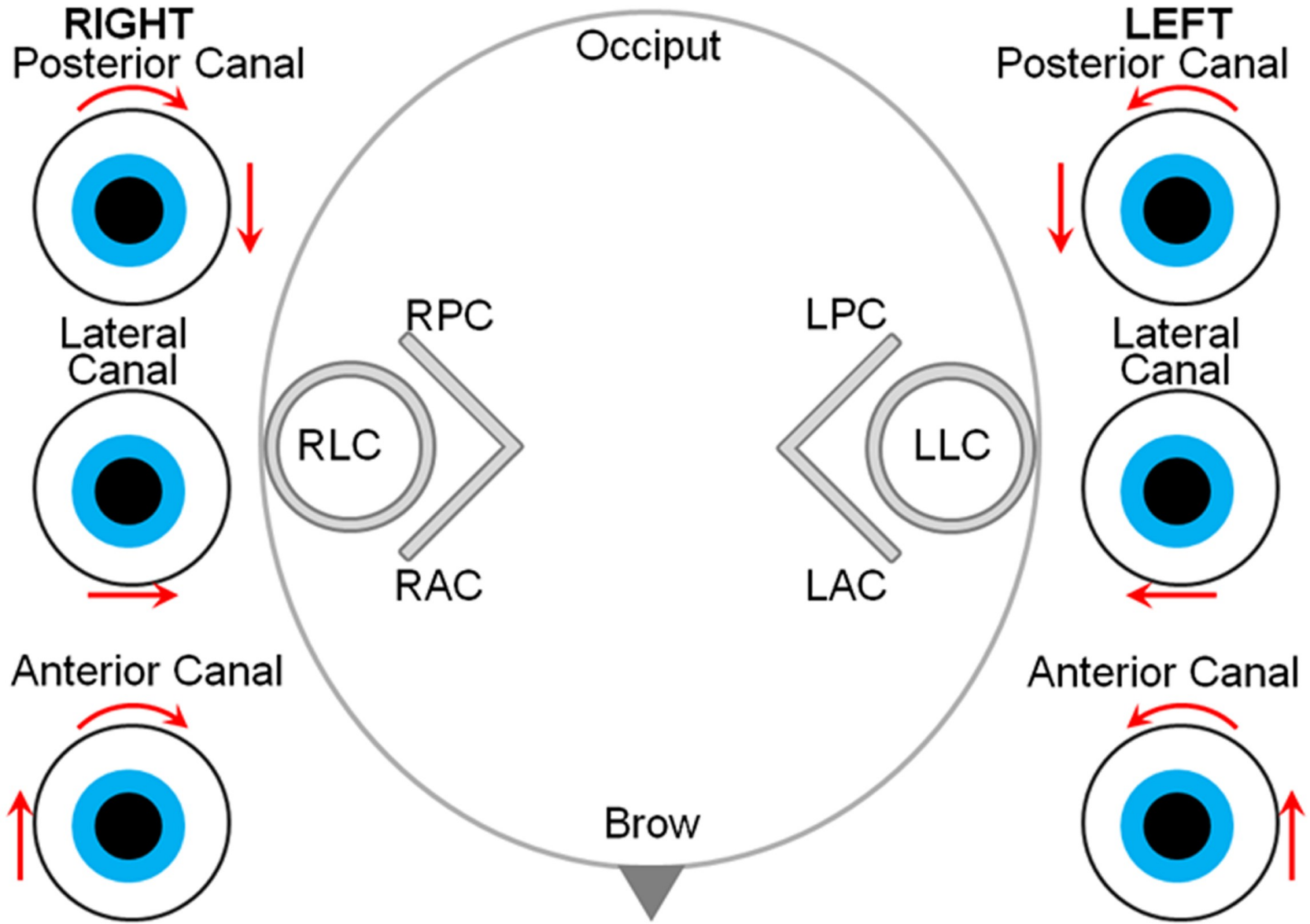
La maquette donne l'orientation des CSC dans l'espace, les positions des ampoules et des entrées des canaux semi-circulaires



Bases physiologiques des nystagmus



Physiopathologie du VPPB – une particule lourde soumise à la gravité



CORR. TPG + THÉORIE

VPPB POSTÉRIEURS

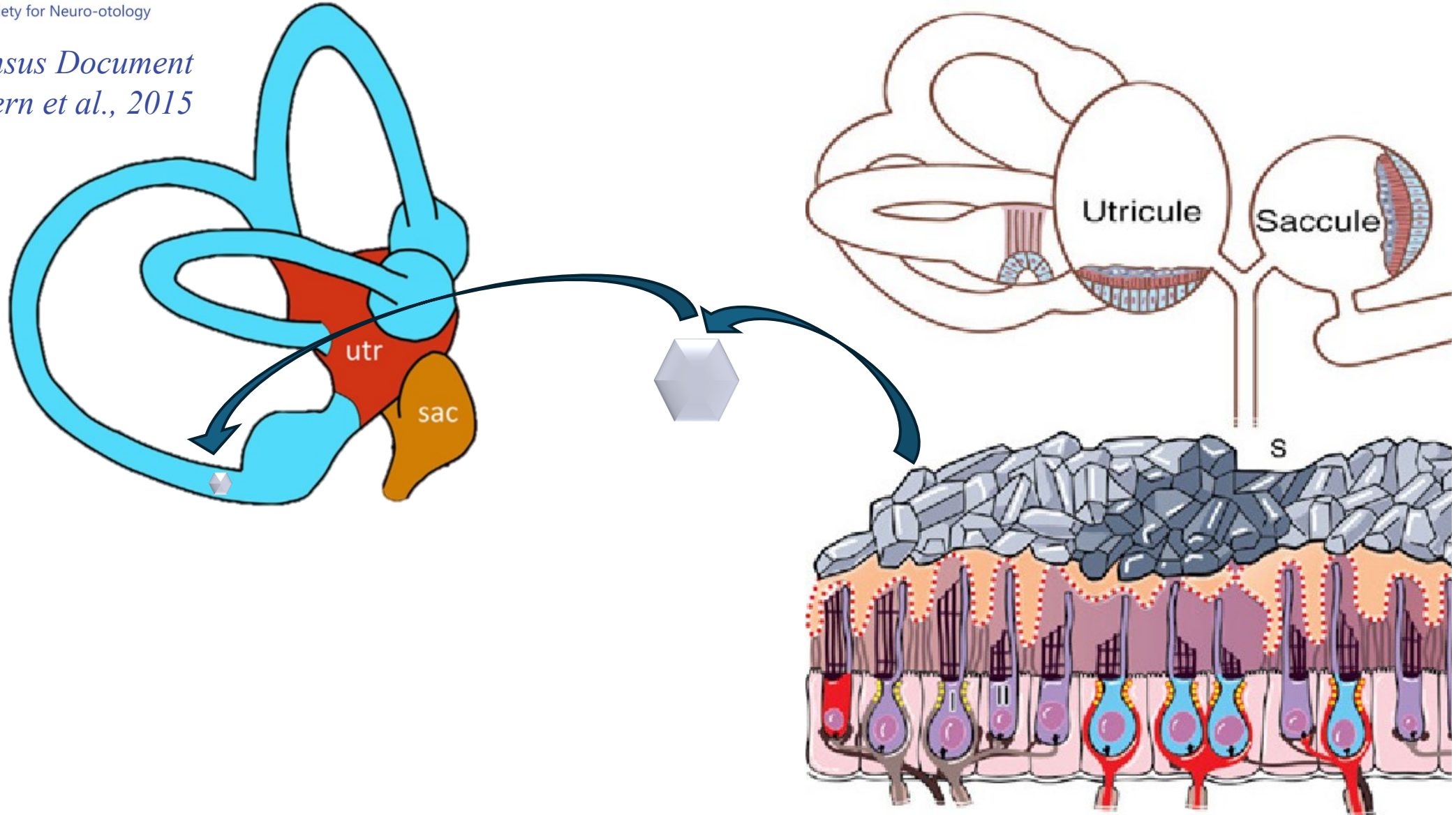
VPPB LATÉRAUX

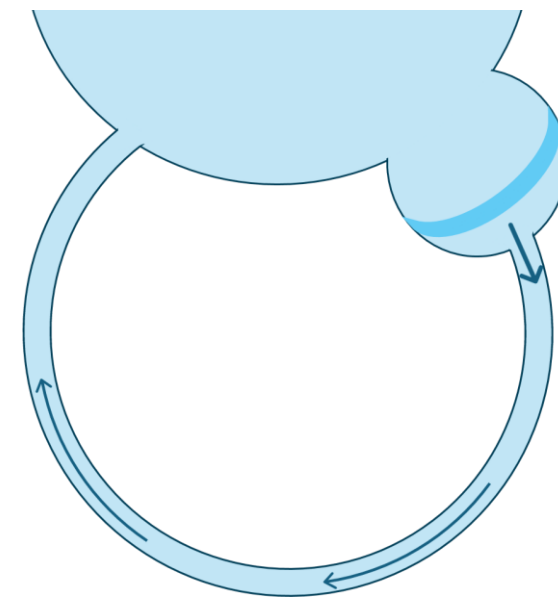
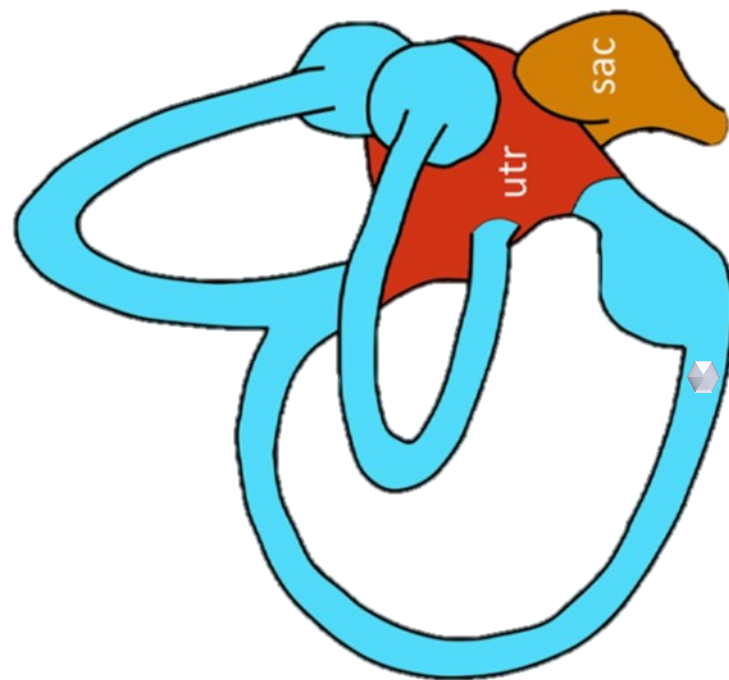
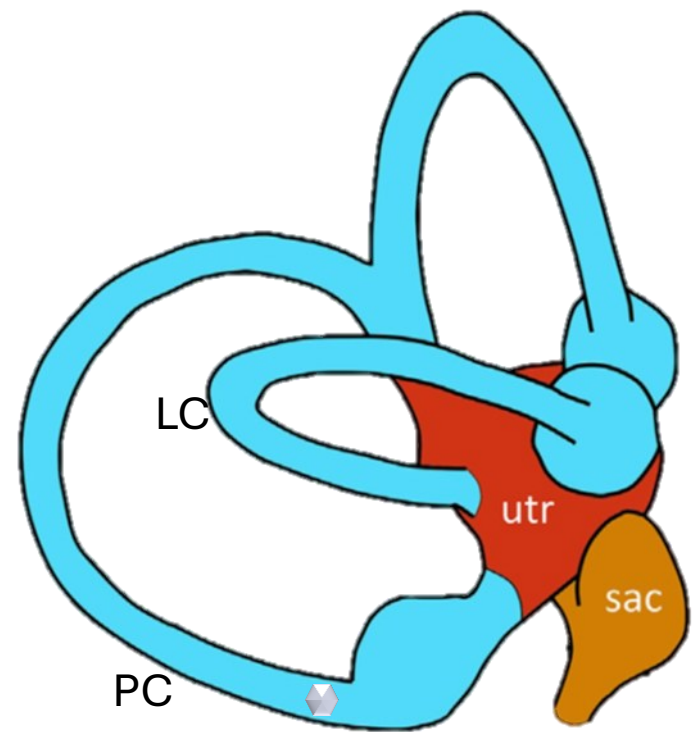


Bárány Society

The International Society for Neuro-otology

*ICVD Consensus Document
Michael von Brevern et al., 2015*

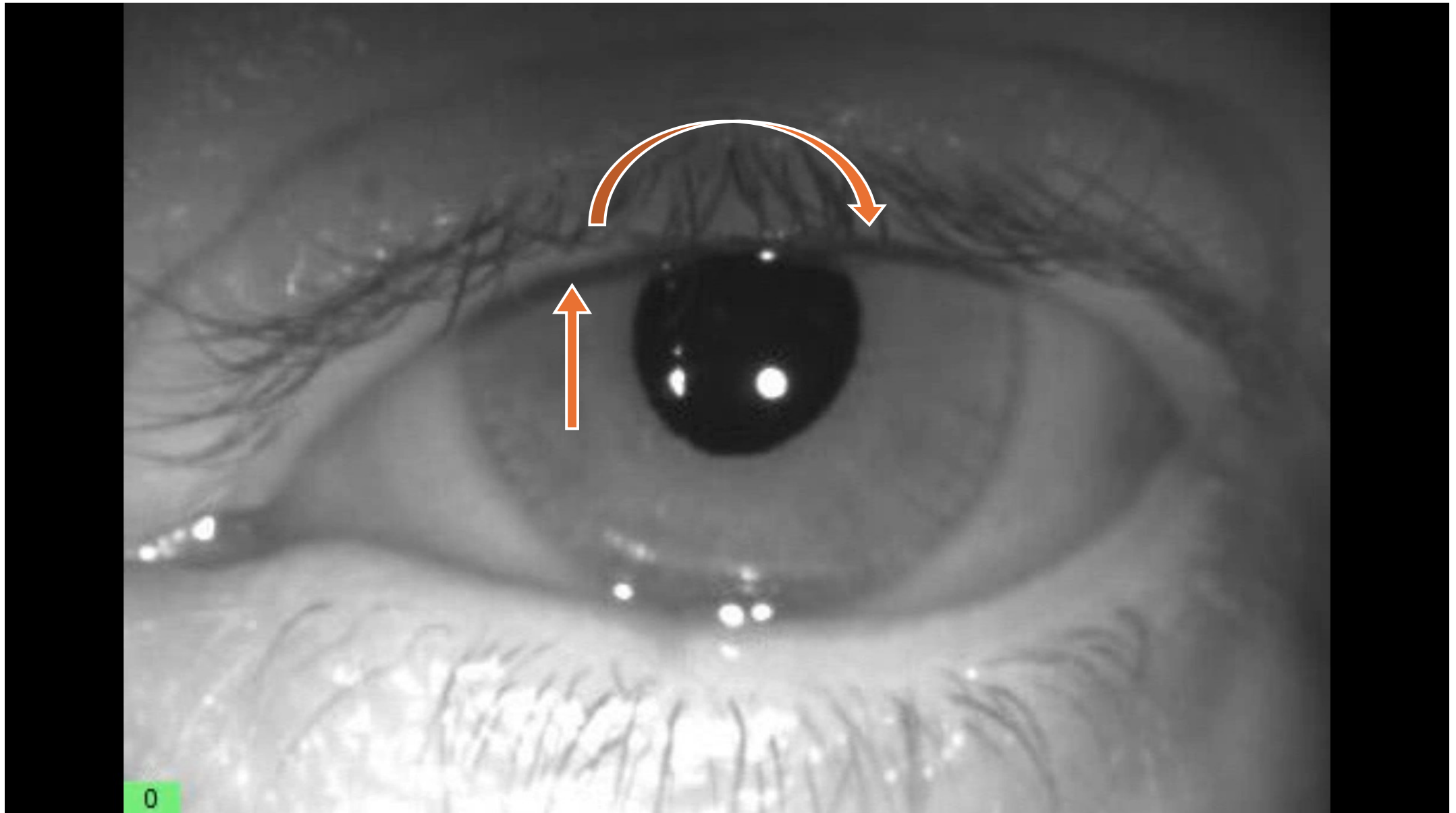




CORR. TPG + THÉORIE

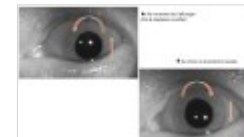
VPPB POSTÉRIEURS

VPPB LATÉRAUX





Retrouver le nystagmus produit par un VPPB du CSC Postérieur Droit



Retrouver la/les manœuvre(s) diagnostique dans le cadre d'un VPPB du CSC Postérieur Droit

Manœuvre de Dix et Hallpike (départ assis les jambes sur la table)

Manoeuvre de D&H modifiée (départ assis les jambes en dehors de la table)



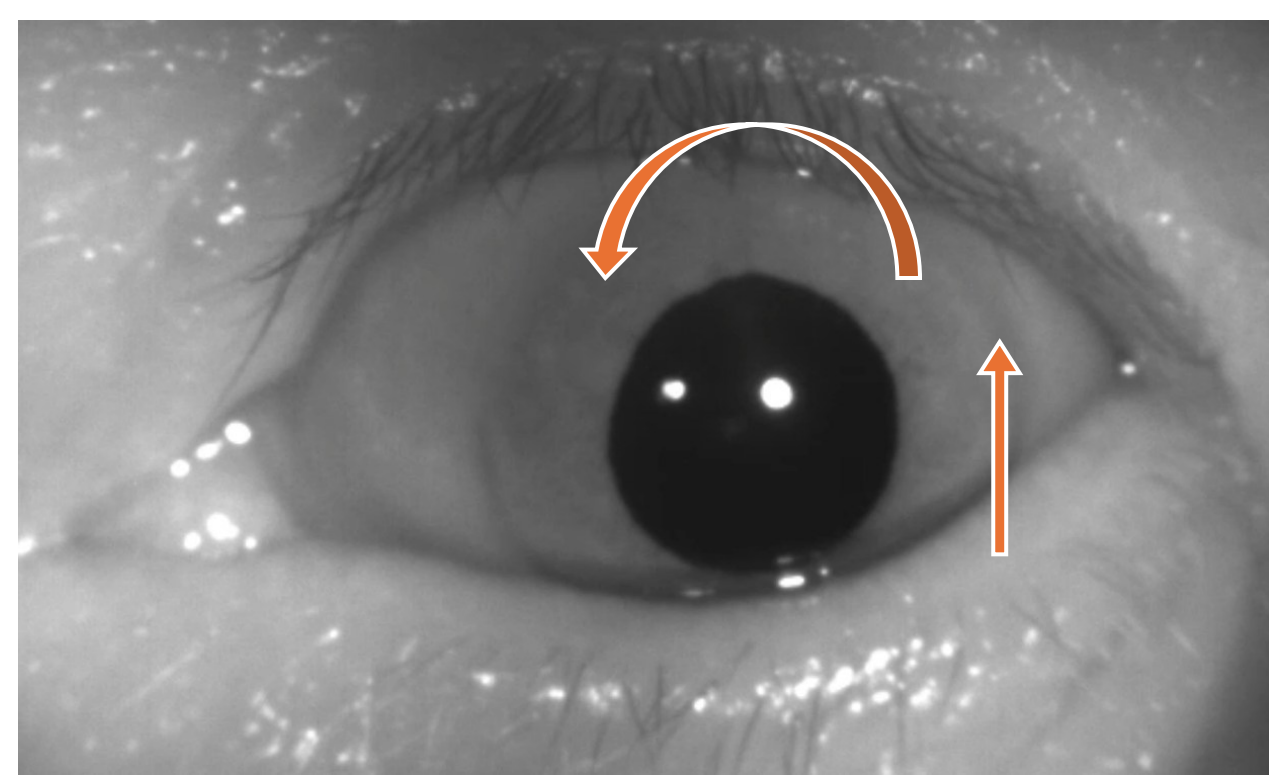
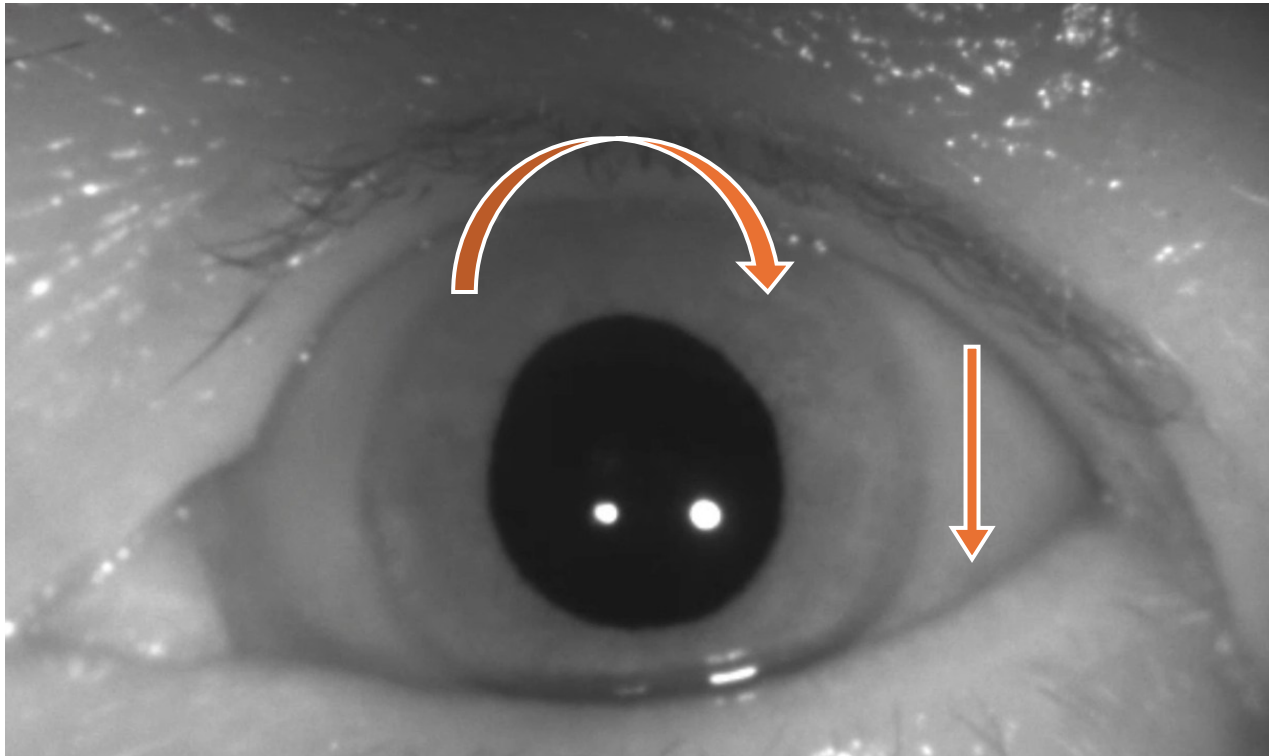
Retrouver la/les manœuvre(s) thérapeutiques/libératrices dans le cadre d'un VPPB du CSC Postérieur Droit

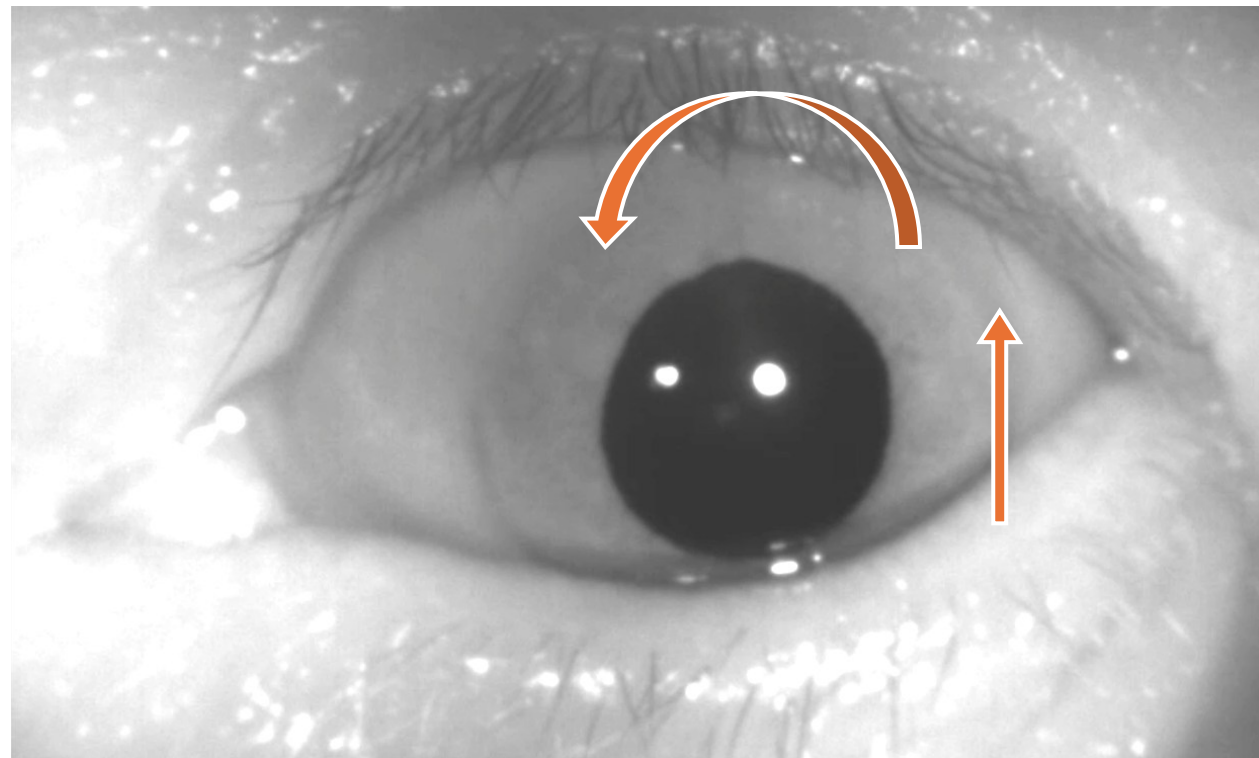
Manœuvre d'Epley (départ assis les jambes sur la table, comme pour la manœuvre de D&H)

Manœuvre de Sémont-Toupet (départ assis les jambes en dehors de la table, comme pour la manœuvre de D&H modifiée)

← Au moment de s'allonger
(*Dix & Hallpike modifié*)

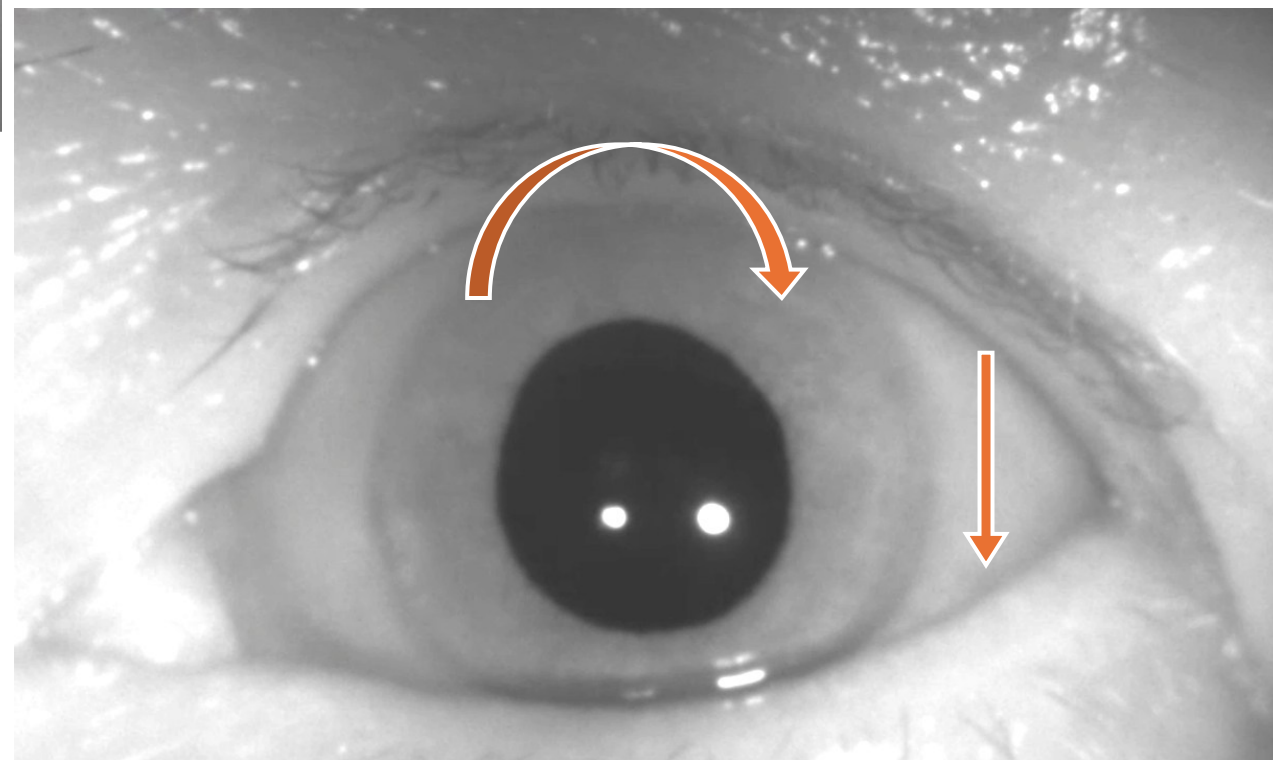
↓ Au retour à la position assise





← Au moment de s'allonger
(*Dix & Hallpike modifié*)

↓ Au moment de la manœuvre
(*manœuvre Libératrice de Semont-Toupet*)



← Au moment de s'allonger
(*Dix & Hallpike modifié D*)

↓ Au moment de la manœuvre 2
Semont-Toupet

