

Une vingtaine d'appareils étudiés

- Machine de Morin
- Van de Graaff
- Machine de Gramme
- Galvanomètre de Bourbouze
- Galvanomètre Deprez d'Arsonval (2 exemplaires)
- Balance de Cotton
- Gravimètre à chute
- Monochromateur
- Phosphoroscope
- Dynamo
- Refractomètre Fery
- Ophtalmomètre
- Tensiomètre Lecomte de Noüy
- Grand cercle



→ Une quarantaine d'étudiants impliqués

L'implication des étudiants : 3 moments

1. Un étudiant pionnier (2017)

→ Un article sur l'ophtalmomètre revue *Clystère* (février 2018)

+ Stages de M1

2. Étudiants de l'APL (M1, M2) : une dizaine d'étudiants, autonomie (2019)

Colloque « Evolutions pédagogiques » (2019)

3. Etudiants de l'option du parcours de M1 : réalisation de vidéos 2020-2024

Aujourd'hui : projet en pause

Description de notre appareil

En l'absence de l'essentiel, l'appareil est composé d'une lunette de 36 cm de long, montée sur un pied classique, de hauteur réglable entre 37 et 46 cm, et muni d'une vis pour l'horizontalité.

La boîte cubique, à l'opposé de l'oculaire, contient les deux lames à faces parallèles [Fig. 6], superposées, décrites par Helmholtz, et pouvant pivoter indépendamment l'une de l'autre. La position de chacune d'elle est fixée et repérée par les index sur le dessous et le dessus du cube [Fig. 7].

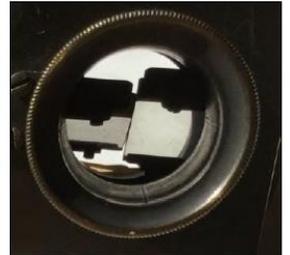


Figure 6 : les lames.

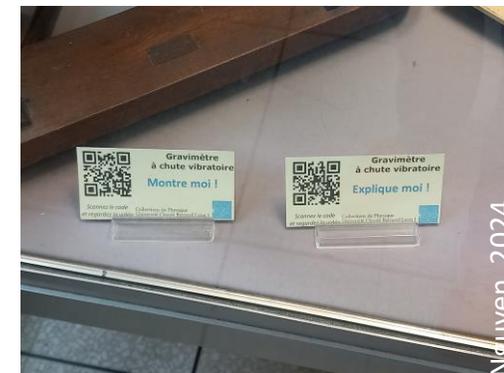


Figure 7 : le boîtier cubique.

01 Janvier 2018



www.clystere.com / n° 62.



Travail des étudiants

- Une **enquête** : documentation (Gallica, CNUM, contacts par mail, vidéos...)
- Travail technique: démontage soigné, photos, nettoyage. Respect et attention, souci des détails
- Des **difficultés**
 - un style inhabituel, du vocabulaire inconnu
 - Des difficultés à ne pas être anachroniques; Difficulté à se mettre dans le contexte historique de l'époque : « notion de base en électricité » - Pas de source de lumière électrique fin XIXe, utilisation de la lampe du portable comme source lumineuse
 - Peu de mise en contexte (histoire des sciences)
- De **beaux résultats: videos en ligne**



Nguyen, 2022

