

Normes APA : la référence bibliographique d'article

UE 6.1 S1

**DONNE LA
RÉFÉRENCE DE**



La citation dans le texte
avec les sources (auteur·rice, date, p. XX)



RENVOIE À

La bibliographie :
Référence bibliographique de la citation

La citation

La citation se fait **entre guillemets**, suivie entre parenthèses du **nom de l'auteur et de la date de publication** de l'article.

« le Cap-Vert n'est toutefois pas une destination mais un lieu de passage » (Panis, 2018)

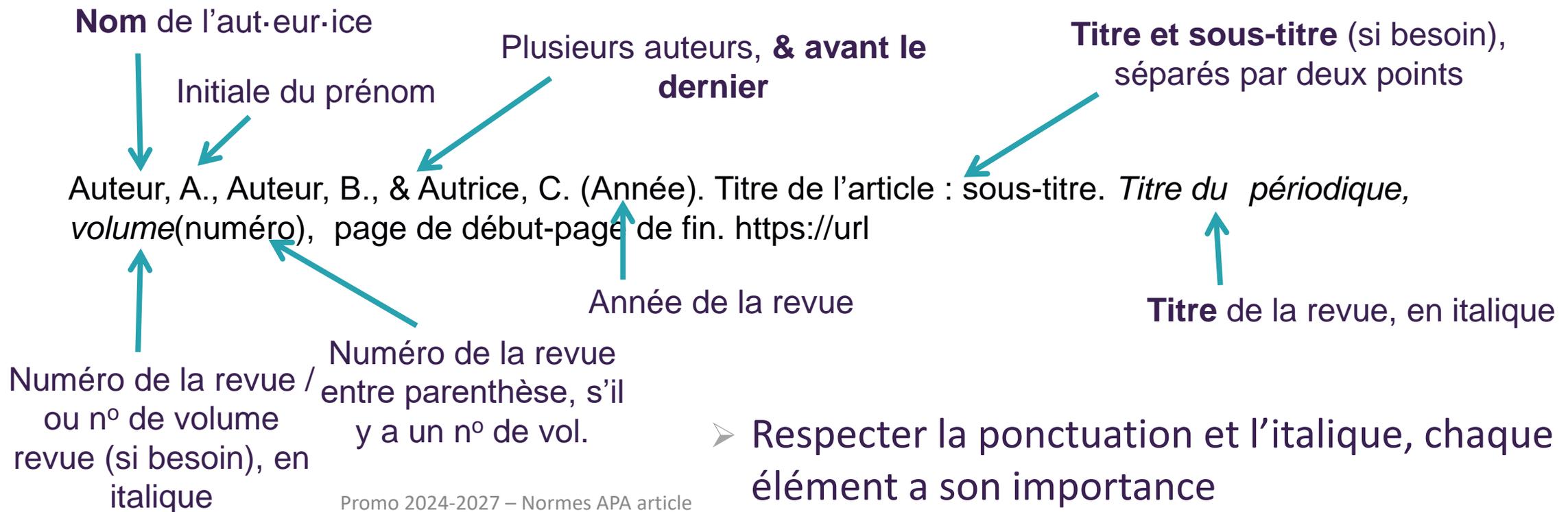
Format des toutes les références bibliographiques aux normes APA

- 4 éléments répartis en 4 champs
- Chaque champ se termine par un point (sauf si adresse web)

Auteur·rices. **(Date).** **Titre.** **Source.**

La référence bibliographique d'article

- Ensemble des éléments nécessaires pour identifier un document (livre, article, site web, etc.). Dans un travail, ensemble des références bibliogr. → bibliographie
- Normes APA 7^e édition
- Référence bibliographique d'article :



Année de publication et numéro



Article de revue

L'art africain et les mandjaks. Comment les pratiques discursives et migratoires transforment les relations sociales à Sal (Cap-Vert)

Par [Caroline Panis](#)

Pages 117 à 136

Pages

Revue

Autrice

es africaines

Tourisme

Titre



Article Résumé Bibliographie Auteur(e)s Illustrations Sur un sujet proche

PDF



Plan Notes



Introduction. Une migration récente et des pratiques discursives spécifiques



1. Objets d'art (isanat) et stratégies discursives



2. Identifications à l'Afrique



3. « Ils te disent *mandjaks* » : processus d'extranéisation des migrants

Conclusion. Construction et effets de l'objet art à Sal

English version



Versión en español



Introduction. Une migration récente et des pratiques discursives spécifiques

La tradition migratoire du Cap-Vert intéresse les chercheurs depuis plusieurs décennies (Cabral 1975). Sa diaspora, présente en Amérique du Sud depuis le XVIII^e siècle, en Amérique du Nord depuis le XIX^e siècle, en Afrique continentale – Sénégal, colonies portugaises – et en Europe depuis le siècle dernier, comprend aujourd'hui une population plus nombreuse que celle présente sur l'archipel. La mobilité sur le continent africain, plus ancienne et socialement encouragée depuis l'époque précoloniale, est encore

À vous de jouer !

> Langage et société 2018/3 N° 165

Suivre la revue



Article de revue

L'art africain et les mandjaks. Comment les pratiques discursives et migratoires transforment les relations sociales à Sal (Cap-Vert)

Par [Caroline Panis](#)

Pages 117 à 136

Mis en ligne sur Cairn.info le 17/10/2018 : <https://doi.org/10.3917/l.s.165.0117>

Référence bibliographique :

Panis, C. (2018). *L'art africain et les mandjaks : comment les pratiques discursives et migratoires transforment les relations sociales à Sal (Cap-Vert)*. *Langage et société*, 165, 117-136.

<https://doi.org/10.3917/l.s.165.0117>