

LE VINATIER

PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE



FORMATION

Année 2024-2025

UE 4.1.S1:

« Soins de confort et de bien-être »

MODALITES DE L'ÉVALUATION

Responsables de l'unité d'enseignement :
Carine Marcellin – Didier REYNES

Promotion 2024-2027

Objectifs de l'UE 4.1.S1

- Appréhender les **concepts fondamentaux** permettant une vision holistique de la personne lors de la réalisation des soins de proximité.
- Identifier le **caractère singulier** de l'expérience vécue par la personne en situation de dépendance lors de la réalisation de ses soins quotidiens.
- Développer une attention au **bien être et au confort** de chaque personne.
- Réaliser des soins d'hygiène et de confort **adaptés aux besoins** et aux souhaits de la personne et conformes aux bonnes pratiques.

- **Choix des groupes et des thèmes :**
jeudi 07/11/2024 matin.
Le thème doit être validé par les formateurs de l'UE.
- **3 Temps de préparation de l'exposé :**
TPG 1 : jeudi 07/11/2024 matin.
TPG 2 : Mardi 12/11/2024 après-midi.
TPG 3 : Lundi 18/11/2024 après-midi.
- Un **document écrit** (2 à 4 pages) sera rendu **le jeudi 21/11/2024 entre 12h30 et 13h30** (avec émargement), (cf. document d'évaluation), dans le bureau de C. Marcellin, bâtiment 203 1^{er} étage
- **Evaluation des présentations orales** : jeudi 28/10/2024 matin, selon affichage des horaires.

Modalités d'évaluation

- *« Travail écrit ou oral de réflexion à partir d'un témoignage autour des notions de dépendance, intimité, pudeur,... »*

Propositions d'œuvres (livres, films, documentaires...)

- BAUBY Jean-Dominique, « *Le scaphandre et le papillon* », édition Pocket, 1998, 137 pages
- CLERC Christine, « *100 jours à l'hôpital, chronique d'un séjour forcé* », édition Plon, 1994, 304 pages
- HESBEEN Walter, « *Prendre soin à l'hôpital- inscrire le soin infirmier dans une perspective soignante* », édition Masson- Inter Editions, 2004,163 pages
- LABRO Philippe, « *La traversée* », édition Folio, 286 pages
- RAJABLAT Marie «*La toilette - Voyage au cœur du soin* », édition Masson, 2007, 111 pages
- SCHMITT Eric-Emmanuel, « *Oscar et la dame rose* », édition Albin Michel,2002, 100 pages
- SIMONDS Caroline, WARREN Bernie, « *Le rire médecin – journal du docteur girafe* », édition France Loisirs, 2002, 285 pages
- FROUCHT-HIRCH Sylvie, « *Le temps d'un cancer, chroniques d'un médecin malade* », Espace Ethique, Vuibert, 142 pages
- CAHANIN-CAILLAUD Kristel, « *Je suis sortie de mon corps* », Oh Edition, 2009, 191 pages
- SEGAL Patrick, « *L'homme qui marchait dans sa tête* », le livre de poche, 1977, 317 pages
- WINCKLER Martin, « *Le cœur des femmes* », édition Folio, 2011,688 pages

Propositions d'œuvres (livres, films, documentaires...)

- DE HENNEZEL Marie, « *La chaleur du cœur empêche nos corps de rouiller* », édition Pocket, 2010, 224 pages
- LANOUX Victor, « *Laisser flotter les rubans* », édition « le cherche midi », paris, novembre 2009, 270 pages
- JULIAND Anne-Dauphine « *Deux petits pas sur le sable mouillé* », édition J'ai lu, 2013, 249 pages
- GRAND CORPS MALADE « *Patients* », édition Points, 2014, 165 pages
- « *Nos étoiles contraires* » film dramatique américain réalisé par Josh Boone, sorti en 2014. Adaptation cinématographique du roman homonyme de John Green paru en janvier 2012.
- Christiane SINGER « *Derniers fragments d'un long voyage* », édition Albin Michel, 2007, 140 pages
- MARMILLOUD Laure « *Soigner un choix d'humanité* », édition Vuibert, 2007, 124 pages
- MARIN Claire « *Hors de moi* », édition J'ai lu, 2013, 92 pages
- « *Intouchables* » de Olivier Nakache, Intouchables est un film français réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano, sorti en France le 2 novembre 2011 au cinéma
- Film « *La guerre est déclarée* » De Valérie DONZELLI Avec Valérie DONZELLI et Jérémie ELKAÏM
- ...

Exemples de thèmes

- *Intimité*
- *Pudeur*
- *Confidentialité*
- *Secret professionnel*
- *Autonomie*
- *Dépendance*
- *Souffrance*
- *Douleur*
- *Respect*
- *Dignité*
- *Humanisation des soins*
- *Bienveillance*
- *Prévention de la maltraitance*
- *Place de l'humour dans les soins*
- *Le toucher dans les soins*
- *La présence d'un animal dans les soins*
- *etc...*

ATTENDUS DU DOCUMENT

Contenu (2 à 4 pages) :

- Numéro du groupe + nom des étudiants du groupe + initiales de leur Conseiller Pédagogique
- Argumentation du choix du thème et du témoignage
- Choix de la notion théorique en cohérence avec la situation
- Définition de la notion théorique avec les sources bibliographiques
- Organisation de la présentation orale

Modalités

- La forme de l'animation orale est laissée à l'appréciation du groupe (scénette, vidéo, PowerPoint, clip, exposition, chanson, BD, reportage, ...)
- La durée de la présentation orale pour chaque groupe est de :
 - 5 mn d'installation
 - 20 mn de restitution
 - 10 mn d'échanges avec le jury et le reste du groupe observateur.

Présentation orale :

jeudi 28/11/2024

- Elle comprendra la présentation :
 - Du choix d'un **thème** en lien avec les aspects abordés lors de cette unité d'enseignement.
 - D'un **témoignage d'un soignant et/ou d'un patient** : roman, chronique, film, interview, document professionnel...
 - Du choix d'une **notion théorique** en lien avec cette situation
 - Définition de **l'élément théorique**.
 - Mise en lien **avec le rôle infirmier**.

CRITERES D'EVALUATION

PRESENTATION ORALE			
Témoignage choisi : Nom du livre, film, documentaire...			
Présentation du témoignage	Note	COMMENTAIRES	
Choix du thème Argumentation du choix du témoignage Choix de la situation	5 points		
Choix de la notion théorique			
Argumentation du choix de la notion théorique issue de la situation Définition de la notion théorique	4 points		
Analyse			
-Mise en lien de la notion théorique avec les expériences antérieures personnelles /professionnelles -Liens avec le rôle infirmier	5 points		
Forme			
Présence des sources bibliographiques Pertinence des supports et outils pédagogiques, Respect du temps imparti Répartition de la parole dans le groupe Qualité des interactions avec les participants	6 points		
TOTAL			
	/ 20 points		

Promotion A

GROUPES $\frac{1}{4}$ de promotion A1 7 à 8 ESI par groupe	GROUPES $\frac{1}{4}$ de promotion A2 7 à 8 ESI par groupe
Groupe A1	Groupe A7
Groupe A2	Groupe A8
Groupe A3	Groupe A9
Groupe A4	Groupe A10
Groupe A5	Groupe A11
Groupe A6	Groupe A12

Promotion B

GROUPES $\frac{1}{4}$ de promotion B1 7 à 8 ESI par groupe	GROUPES $\frac{1}{4}$ de promotion B2 7 à 8 ESI par groupe
Groupe B13	Groupe B19
Groupe B14	Groupe B20
Groupe B15	Groupe B21
Groupe B16	Groupe AB22
Groupe B17	Groupe B23
Groupe B18	Groupe B24

