Promotion 2023-2026
Année 2023-2024

LE VINATIER PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE LYON MÉTROPOLE FORMATION

SEMESTRE 2 : EVALUATION DE L'U.E 2.3 S2 : SANTE, MALADIE, HANDICAP, ACCIDENTS DE LA VIE - 2 ECTS

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Que les étudiants soient capables d'avoir une vision globale des différentes pathologies chroniques et de leurs répercussions sur la personne atteinte de l'une de ces pathologies.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Permettre aux étudiants d'identifier les différents aspects d'une maladie chronique ou d'un handicap et de sa répercussion sur la personne atteinte au travers de 4 notions fondamentales :

- **Présentation d'une pathologie spécifique**
- **Évolution de cette pathologie + notion de chronicité**
- **Risques et incidents en lien avec cette pathologie chronique**
- **Notion de réseaux (soutien, entourage, aidant)**

MÉTHODE & MOYENS

- Présentation du projet le 7 février.
- Inscription et constitution des groupes à partir du 7/02 (tableau affichage), groupe stabilisé le 9/02/2022 (1er TPG 1.2) :
  10 groupes promotion A de 8 ESI maximum et 10 groupes promotion B de 8 ESI maximum (groupes identiques pour l'UE 1.2)
  Désignation de 2 interlocuteurs référents par groupe

- **Validation des thèmes le 12/02/2022 lors du 1er de TPG. Promo A supervisée et accompagnée par Magali CHAFFRINGEON. Promo B par Hakima MOHSEN.**

La validation de l'UE 2.3 s'effectuera en 4 parties :

- Réalisation d'une vidéo
- Réalisation d'une affiche
- Réalisation d'un dossier écrit
- Réalisation d'un tableau de bord

Liste des maladies chroniques proposées :
Accident Vasculaire Cérébral (AVC), Syndrome d'Immunodéficience Acquise (SIDA), Diabète type 1, Diabète de type 2, Bronchopneumopathie chronique obstructive (BPCO), Asthme chronique, Alzheimer, cancer du sein, cirrhose hépatique, syndrome coronarien, Psychose, Trouble du spectre autistique, Bipolarité, TOC, Déficiences (visuelle, auditive, parole), DYS, Insuffisance rénale chronique, Sclérose en plaques (SEP), Maladie de Parkinson , handicap lié à un AVP (accident de la voie publique) un accident périnatal ou maladie chromosomique, Phobie scolaire, Polyhandicaps…..
Toute proposition de nouveaux thèmes sera étudiée et soumise à la validation des formateurs.

Important : Lors des TPG, chaque groupe doit fournir un compte rendu de l'avancée du travail au formateur référent.
Les 3ème et 4e TPG peuvent se faire en distanciel, à condition de prévenir en amont le formateur référent et de lui faire un retour par mail.
Une traçabilité de chaque séance de travail et un émargement est à réaliser dans le journal de bord.

Rendu des travaux :
L'ensemble des travaux, dossier écrit, film et affiche est à rendre au plus tard le 13/05/24 au plus tard 9H45 . **Tout retard conduit à une session 2**.

Le film doit être rendu sur drive ou Wetransfer (consignes ultérieures).
Le dossier écrit doit être rendu sous format PDF sur moodle
Le journal de bord dans sa version papier
L'affiche doit être rendue sous format JPEG sur moodle

Date de l'épreuve : **la présentation des films aura lieu le jeudi 23 mai 2024 toute la journée**
Durée de restitution : **15 mn maximum (installation + film + présentation)**

LES ATTENDUS

Le dossier

Les éléments théoriques et scientifiques sur la pathologie qui ont servi d'appui à la réalisation du film doivent figurer :

- Définition de la pathologie, mécanismes physiopathologiques, épidémiologie et prévalence, traitements.
- Les risques pour le patient, évolution de la maladie
- L'impact sur le quotidien du patient et sur son entourage
- Les ressources à disposition du patient
- Les réponses aux besoins du patient et de sa famille apportée par l'Etat et des structures associatives
- Bibliographie
- Détailler un aspect du rôle infirmier auprès d'un patient atteint de cette pathologie
- 6 à 8 pages sans la bibliographie
- Noms, prénoms et CP de chaque étudiant doivent apparaître

Promotion 2023-2026
Année 2023-2024

LE VINATIER FORMATION
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE LYON MÉTROPOLE

L'affiche

En format A3
Elle fait apparaître les éléments incontournables suivants:

- La participation au festival : **« X^{ème} festival du film de l'IFSI Le Vinatier consacré à la maladie chronique/handicap du jeudi 23 mai 2024** »
- Un titre accrocheur
- Une photo mettant en scène tous les étudiants en lien avec le thème retenu
- Tous les noms des étudiants du groupe doivent figurer
- Un court synopsis du film (max 140 caractères)

Le film

Format MP4
Reportage, fiction, clip, comédie musicale…
Seuls les étudiants doivent être acteurs (pas d'intervenants extérieurs)

Durée
Maximum 8 min (tolérance jusqu'à 10 min)

Contenu du film
- Une définition de la pathologie + mécanismes physiopathologiques (+ épidémiologie et prévalence) + traitements
- Les risques pour le patient en lien avec l'évolution de cette maladie chronique
- L'impact sur le quotidien du patient : répercutions physiques, émotionnelles et relationnelles + adaptation de la famille et de l'entourage.
- Les ressources à disposition du patient en termes de réseaux et d'aidants et de la famille

Méthodes de travail

- Recherches concernant la pathologie
- Réflexion autour de la maquette de la vidéo
- Rédaction des quatre éléments du scénario
    - Une définition de la pathologie + mécanismes physiopathologiques + épidémiologie et prévalence + traitements
    - Les risques pour le patient
    - L'impact sur le quotidien du patient
    - Les ressources à disposition du patient
- Les éléments bibliographiques et les éléments apportés dans le scénario devront être validés par le formateur référent de votre groupe

Promotion 2023-2026
Année 2023-2024

LE VINATIER FORMATION
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE LYON MÉTROPOLE

Le journal de bord

Il reflète le cheminement du travail et le déroulement effectué à chaque séance. Il doit être le plus précis possible, et identifier les rôles de chacun. Il permet aussi d'organiser le travail et de planifier en amont les séances. Il doit être objectif et retracer les réussites comme les erreurs qui font partie du cheminement de ce travail.
C'est un travail écrit avec une évaluation groupale sur 2 points.

Il doit être rempli pour chaque TPG avec

Rôles de chacun identifiés
Planification des objectifs
Identification des forces et des difficultés du groupe

Evaluation

Toute absence à un TPG doit être signalée par l'étudiant aux formateurs référents de l'UE et doit être faire l'objet d'une concertation avec le groupe pour maintenir un niveau de participation identique à celui des autres membres.
A partir de deux absences, l'étudiant devra aller en session 2.
Chaque TPG doit faire l'objet d'un émargement sur le carnet de bord.

L'évaluation du travail sera effectuée par Mme MOHSEN et Mme CHAFFRINGEON et portera sur le contenu du message, la pertinence des éléments transmis : cf. grille d'évaluation

Des prix seront remis par le jury du festival du film, composé par **Nicole Dauvergne**, **M. Pierre Cote** et des formateurs au regard de la qualité du film.

Ces prix n'interfèrent pas avec les résultats des évaluations faites par les deux formateurs référents de l'UE.

Session 2 : Dossier écrit individuel (cf. grille d'évaluation)