

Anthropologie des soins et de la santé

Clémentine Raineau
(CHEC, MSH de Clermont-Ferrand)

Instituts de formation
En soins infirmiers
Territoire UCA

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes


UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

Capsule n°2: Diversité culturelle des soins

- Vous avez dit culture ?



Thérapeute traditionnel,
Nord-Est de la Namibie, dec 2014



Docteurs sur le front, Lybie
Auteur : Al Jazeera English, avril 2011

L'évolutionnisme social

Selon **E. B. Tylor**, dans *La culture primitive*, 1871...



« *La culture est cet ensemble complexe qui comprend les savoirs, croyances, arts, lois, la morale et les coutumes ainsi que toutes les autres habitudes et compétences acquises par un membre d'une société.* »

Le structuralisme

Selon **Claude Lévi-Strauss**, dans «Introduction à l'œuvre de M. Mauss»,
in M. Mauss : *Sociologie et anthropologie*,
Paris, PUF, 1966.

« Toute **culture** [est ...] un **ensemble de systèmes symboliques**, au premier rang desquels se placent le langage, les règles matrimoniales, les rapports économiques, l'art, la science, la religion. Tous ces systèmes visent à exprimer certains aspects de la réalité physique et de la réalité sociale»



Selon **Claude Lévi-Strauss**, dans *Anthropologie structurale*, 1958 (p. 325)

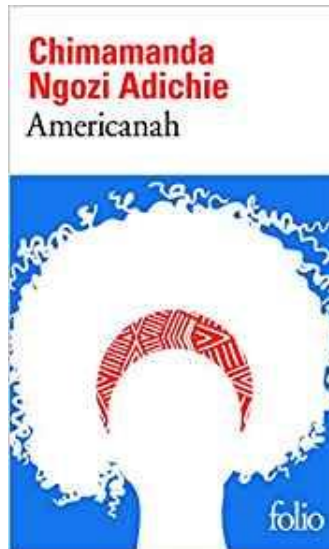


« Nous appelons **culture tout ensemble ethnographique** qui, du point de vue de l'enquête, présente, par rapport à d'autres, des écarts significatifs. Si l'on cherche à déterminer des écarts significatifs entre l'Amérique du Nord et l'Europe, on les traitera comme des cultures différentes ; mais à supposer que l'intérêt se porte sur des écarts significatifs entre — disons Paris et Marseille, ces deux ensembles urbains pourront être provisoirement constitués comme deux unités culturelles... Dans la pratique, pourtant, ce nominalisme ne saurait être poussé jusqu'à son terme. En fait, le terme de culture est employé pour regrouper un ensemble d'écarts significatifs dont l'expérience prouve que les limites coïncident approximativement »

Selon **Guy Rocher**, *Introduction à la sociologie générale*, 1992

«La **culture** apparaît donc comme **l'univers mental, moral et symbolique, commun à une pluralité de personnes**, grâce auquel et à travers lequel ces personnes peuvent communiquer entre elles, **se reconnaissent** des liens, des attaches, des intérêts communs, des divergences et des oppositions, se sentent enfin, chacun individuel-lement et tous collectivement, membres d'une même entité et qu'on appelle un groupe, une association, une collectivité, une société. »

- Vous avez dit culture ?



- Priscille Sauvegrain dénonce le « protocole de terme ethnique » appliqué aux femmes à la peau noire accouchant en Ile-de-France : quand la référence à la culture crée la **ségrégation** et cache les **inégalités sociales**

Culture, identité: des concepts peu opératoires

- Plutôt que de renvoyer les autres à leur «culture » ou à leur supposée « identité », parlons de nos **appartenances sélectives** et de nos multiples « moi »
- **Les appartenances sélectives** selon **Michel Messu** :
 - 3 caractéristiques : plurielles, sélectives, réversibles
 - variables selon le contexte (d'énonciation)
 - répondent à une dynamique individuelle et temporelle
- **Le défi** : résister à la tentation de classer les patient.e.s tout en tenant compte des appartenances exprimées afin de réaliser des **soins individuellement congruents**

Références

- Guy ROCHER , 1992,« La notion de culture », Introduction à la SOCIOLOGIE GÉNÉRALE, Montréal: Éditions Hurtubise HMH ltée (3ème eds), pp. 101-127. [http://jmt-sociologue.uqac.ca/www/word/387_335_CH/Notions_culture_civilisation.pdf, consultée le 26/07/2018]
- Gaston KELMAN, 2005, *Je suis noir et je n'aime pas le manioc*, 10-18, Paris.
- Chimamanda NGOZI ADICHIE, 2016, *Americanah*, Folio Gallimard.
- Priscille SAUVEGRAIN, 2012, « La santé maternelle des « Africaines » en Île-de-France : racisation des patientes et trajectoires de soins », *Revue européenne des migrations internationales*, Expériences de la santé en migration, vol. 28 - n°2 (2012)

Crédits & droits

- Mahevo Saima (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Doctors_on_the_front_-_Flickr_-_Al_Jazeera_English.jpg

Mentions légales

L'ensemble de ce document relève des législations française et internationale sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle. Tous les droits de reproduction de tout ou partie sont réservés pour les textes ainsi que pour l'ensemble des documents iconographiques, photographiques, vidéos et sonores.

Ce document est interdit à la vente ou à la location. Sa diffusion, duplication, mise à disposition du public (sous quelque forme ou support que ce soit), mise en réseau, partielles ou totales, sont strictement réservées aux Instituts de Formation en Soins Infirmiers de la région Auvergne Rhône-Alpes.

L'utilisation de ce document est strictement réservée à l'usage privé des étudiants inscrits dans les Instituts de Formation en Soins Infirmiers de la région Auvergne Rhône-Alpes, et non destinée à une utilisation collective, gratuite ou payante.