CORPS ET GRAPHIES EN POLYPHONIE

7 OCTOBRE 2026

Karla Pollux
Elodie Lefebvre
Myriam Legenne

SOINS ET SANTÉ

EN INTRODUCTION

Danser la fin de vie …

Éveil collectif des corps sensibles

GENÈSE DU PROJET SI J'ÉTAIS TON MIROIR



ENTRER DANS LA DANSE

> Avec les participants du projet

> Dénis et clarté des soins palliatifs

> Ce corps authentique

LES SOINS PALLIATIFS

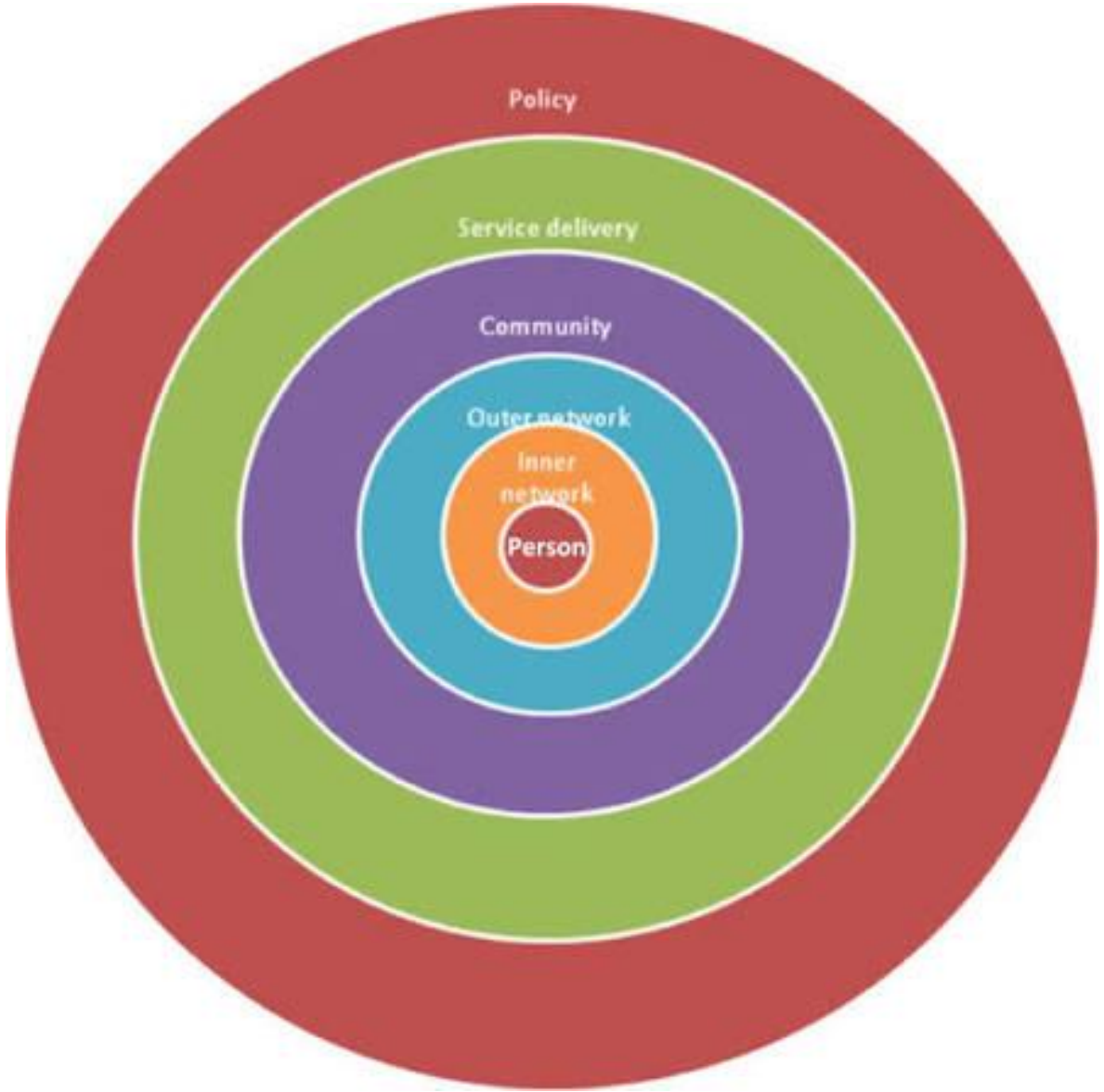
Une certaine approche du soin et des patients :

> *à partir* et *avec* une *personne* touchée par la maladie grave

Création en fin de vie – le soin du neuf et de l'inattendu

« ça m'a redonné des envies d'exister »

Soutenir la vie, l'existence et leurs limites créatrices



LE PROCESSUS DE COLLABORATION

Équipe et rencontres

> L'expression des désirs

> S'apparaître

> Quelle(s) permission (s) se donnent le participant, les artistes ?

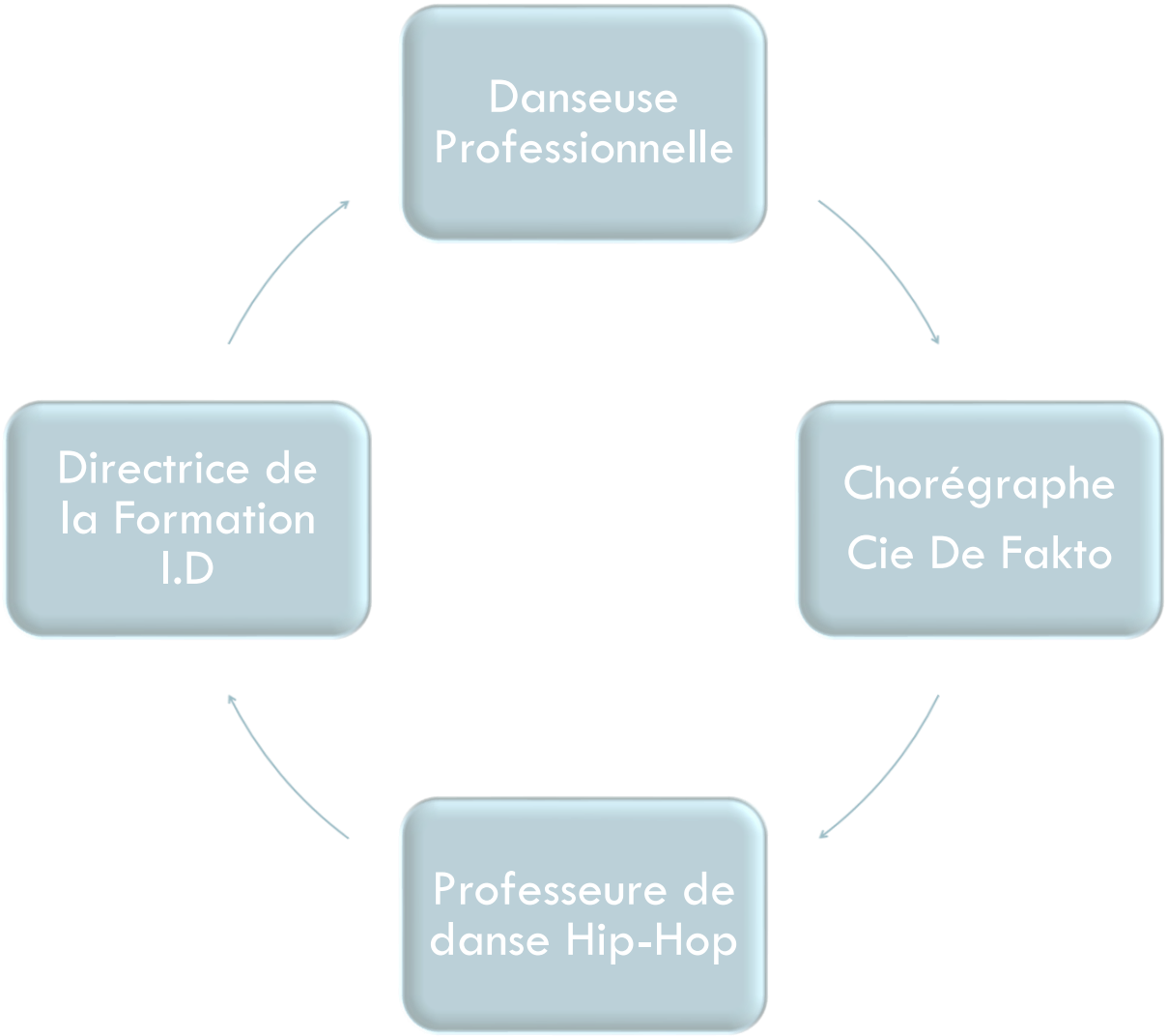
Entretiens avec Laurent

avec Maéva

LA RENCONTRE AVEC YANN, PROCESSUS DE CRÉATION À PARTIR DU POP IN



QUI SUIS-JE ?


Danseuse Professionnelle
Chorégraphe Cie De Fakto
Professeure de danse Hip-Hop
Directrice de la Formation I.D

LA DANSE, BIEN PLUS QU'UN MOYEN D'EXPRESSION

> Danser pour s'amuser

> Danser pour exister

> Danser pour s'émanciper

> Danser pour se libérer

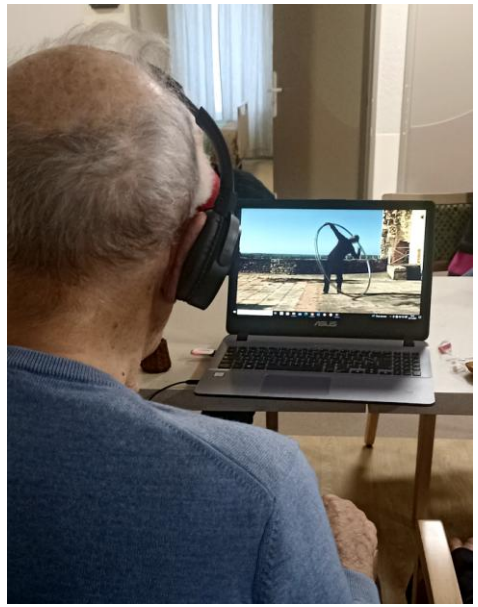
> Danser pour se sentir vivant

LES DIFFÉRENTS LIEUX

> Centre Hospitalier

> EHPAD

> En Hospitalisation À Domicile









Chronik
Lumière au bout
du tunnel de la Grippe-Russe

LA VULNÉRABILITÉ ET LE PARTAGE

Ce qui fait communauté autour des personnes dans la création



Communautés compatissantes et création

Création de communautés compatissantes

Perrine