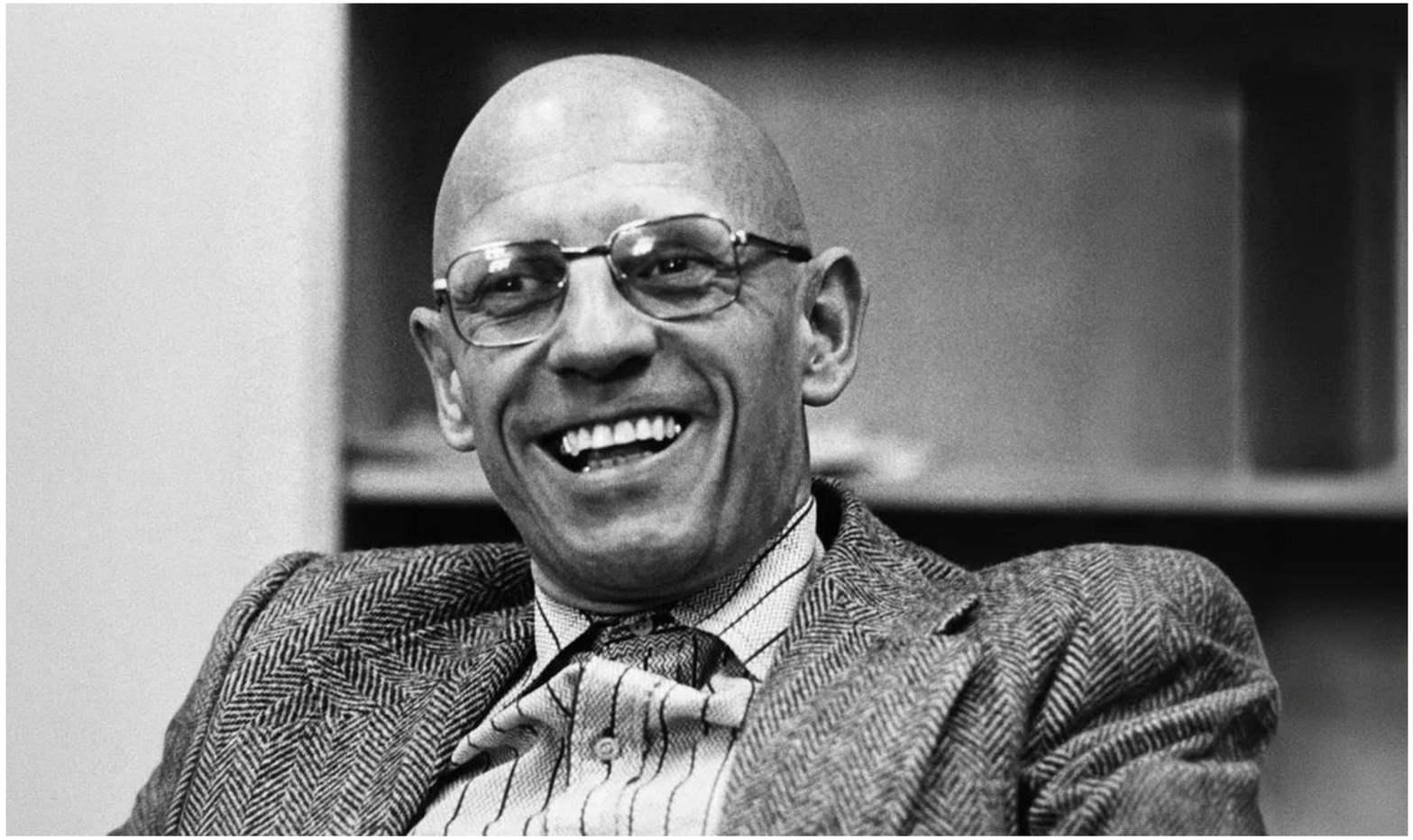
Architectures soignantes : une introduction

Lucie Dalibert
Faculté de médecine Lyon-Est | S2HEP | Lyon 1 Université Claude Bernard

UE de Sciences Humaines et Sociales | PASS
30 septembre 2026

Cours sous licence Creative Commons BY-NC-SA (Attribution - Non Commercial - Share Alike)

Michel Foucault

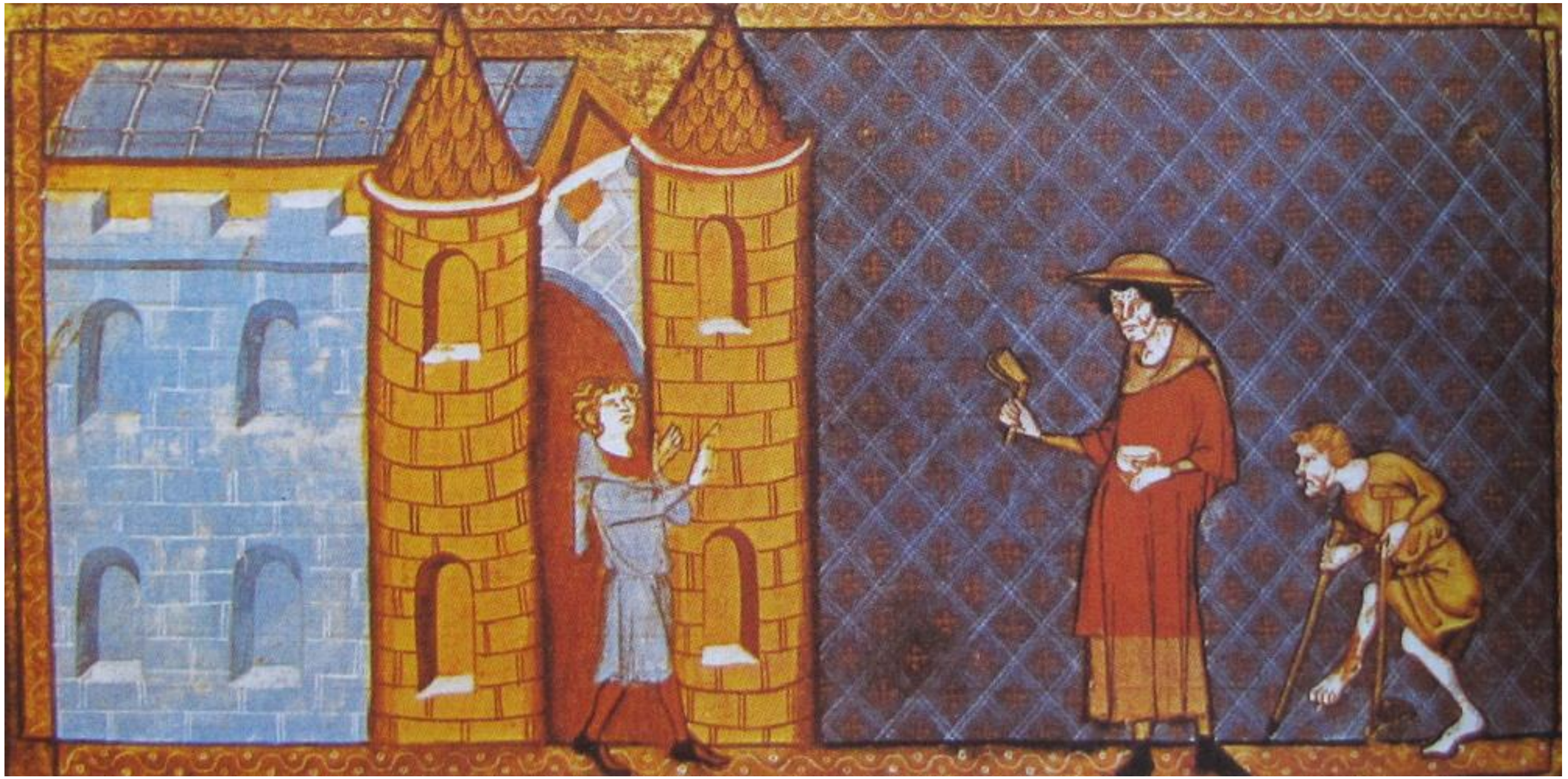


Le biopouvoir

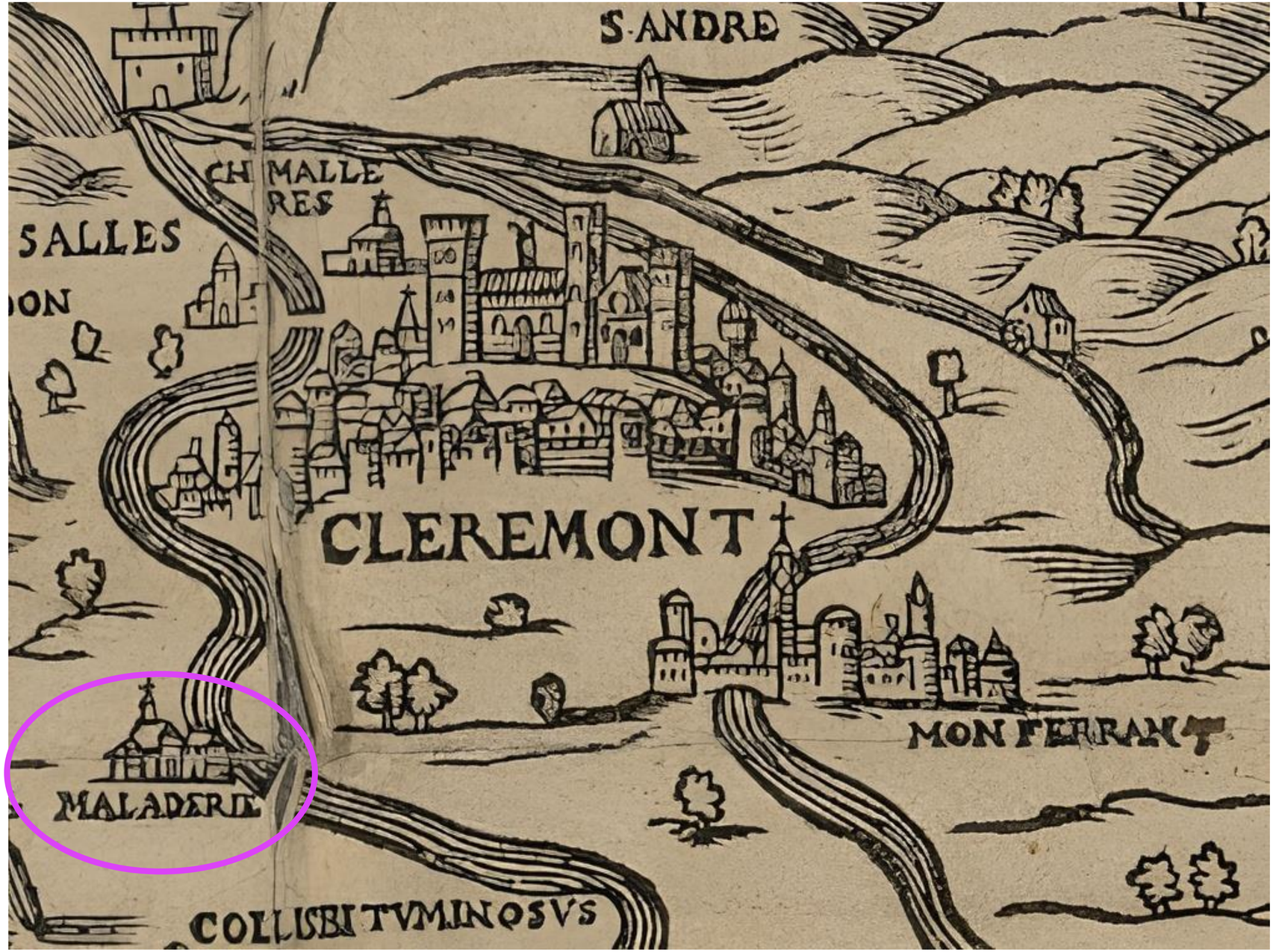
- Michel Foucault :
  - *Surveiller et punir* (1975)
  - *Histoire de la sexualité : La volonté de savoir* (1976)
- XVIIIe siècle : Pouvoir souverain = droit de glaive → biopouvoir = pouvoir sur la vie

Pouvoir souverain	Biopouvoir
Droit de prélèvement (impôt, vie)	Gérer et faire prospérer la vie
Concentré (le souverain)	Distribué (institutions)
« Faire mourir et laisser vivre »	« Faire vivre et laisser mourir »

- Deux faces du biopouvoir :
  - Discipline des corps
  - Biopolitique de la population



Vinzenz von Beauvais, *Miniatur aus einer Handschrift des Vinzenz von Beauvais,* 1321
Récupéré sur : https://fr.wikipedia.org/wiki/Peur_des_lépreux_de_1321



Léproserie d'Herbet

Source : https://overnia.bibliotheques-clermontmetropole.eu/view.php?id=/media-dam/CLERCO/carteset/PDF/Atlas_16s_Ip_0454.pdf



Michel Serre, « Vue du Cours pendant la peste de 1720 », 1721, huile sur toile, 317 x 440 cm, Musée des Beaux-Arts de Marseille
©VILLE DE MARSEILLE/RMN-GP

La discipline

- Agir sur les corps en organisant l'espace et le temps
  - Répartition des corps (individus) dans un espace clos
  - Assignation dans des endroits délimités (rang et place) → bureau pour les écoliers, établi pour les ouvriers, caserne pour les soldats, chambre pour les malades
  - Contrôle de l'activité

La discipline des corps : exemple de l’écriture

Il faut « tenir le corps droit, un peu tourné et dégagé sur le côté gauche, et tant soit peu penché sur le devant, en sorte que le coude étant posé sur la table, le menton puisse être appuyé sur le poing, à moins que la portée de la vue ne le permette pas ; la jambe gauche doit être un peu plus avancée sous la table que la droite. Il faut laisser une distance de deux doigts du corps à la table ; car non seulement on écrit avec plus de promptitude, mais rien n'est plus nuisible à la santé que de contracter l’habitude d’appuyer l’estomac contre la table ; la partie du bras gauche depuis le coude jusqu’à la main, doit être placée sur la table. Le bras droit doit être éloigné du corps d’environ trois doigts, et sortir à peu près de cinq doigts de la table, sur laquelle il doit porter légèrement. Le maître fera connaître aux écoliers la posture qu’ils doivent tenir en écrivant, et la redressera soit par signe ou autrement, lorsqu’ils s’en écarteront », cité dans Foucault, 1976 : 154.



D. Diderot, J. Le Rond D’Alembert et A.-J. de Fehrt, « Planche III : L’Art de l’écriture », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers,* 1763
Bibliothèque nationale de France

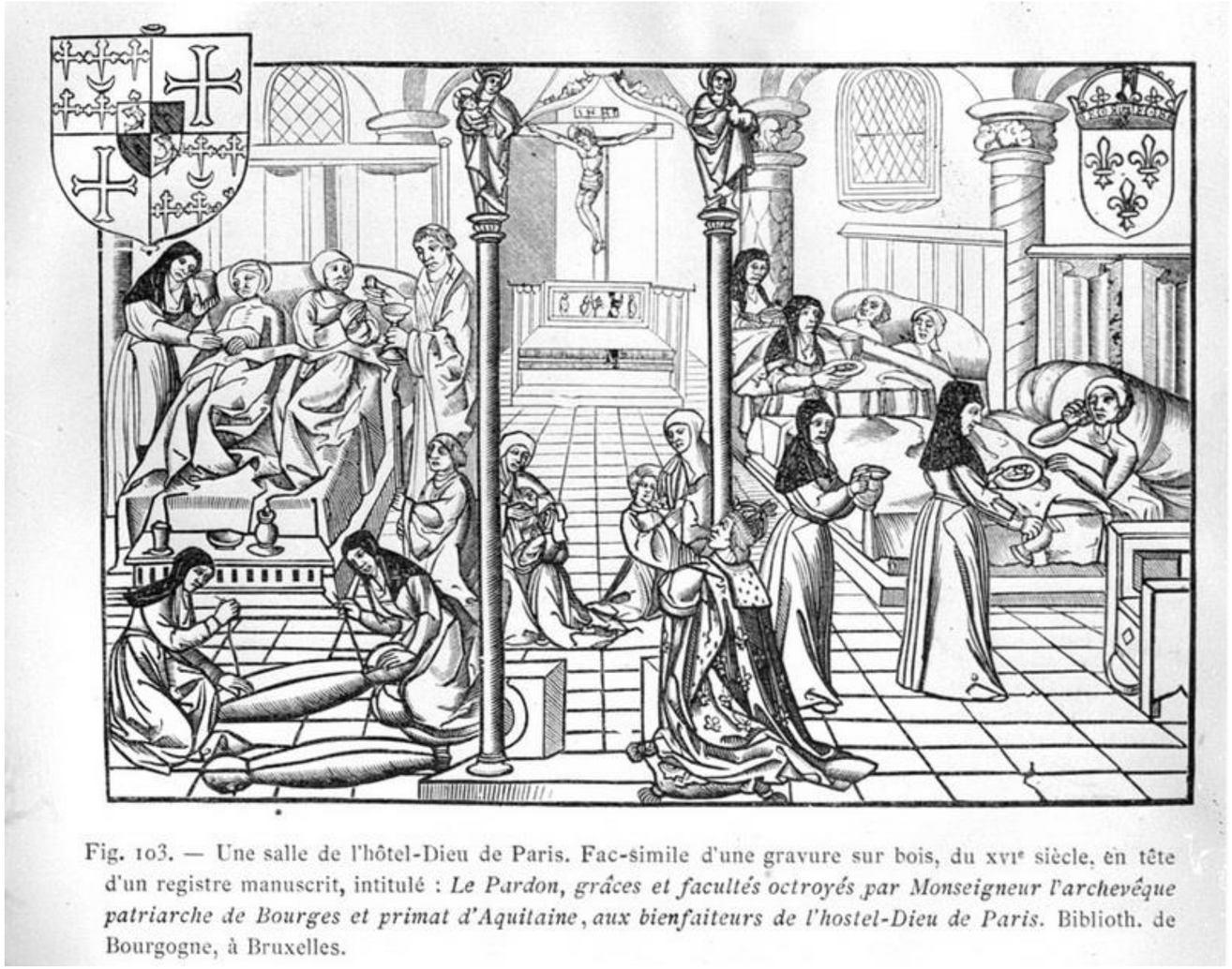


Fig. 103. — Une salle de l'hôtel-Dieu de Paris. Fac-simile d'une gravure sur bois, du XVIe siècle, en tête d'un registre manuscrit, intitulé : *Le Pardon, grâces et facultés octroyés par Monseigneur l'archevêque patriarche de Bourges et primat d'Aquitaine, aux bienfaiteurs de l'hostel-Dieu de Paris.* Biblioth. de Bourgogne, à Bruxelles.

Salle d'hospitalisation à l'Hôtel Dieu de Paris au XVIeme siècle.

Source : https://numerabilis.u-paris.fr/expositions/stlouis/fr/01-01.htm



Salle des varioleux à l'Hôtel Dieu de Paris en 1718.

L’hôpital

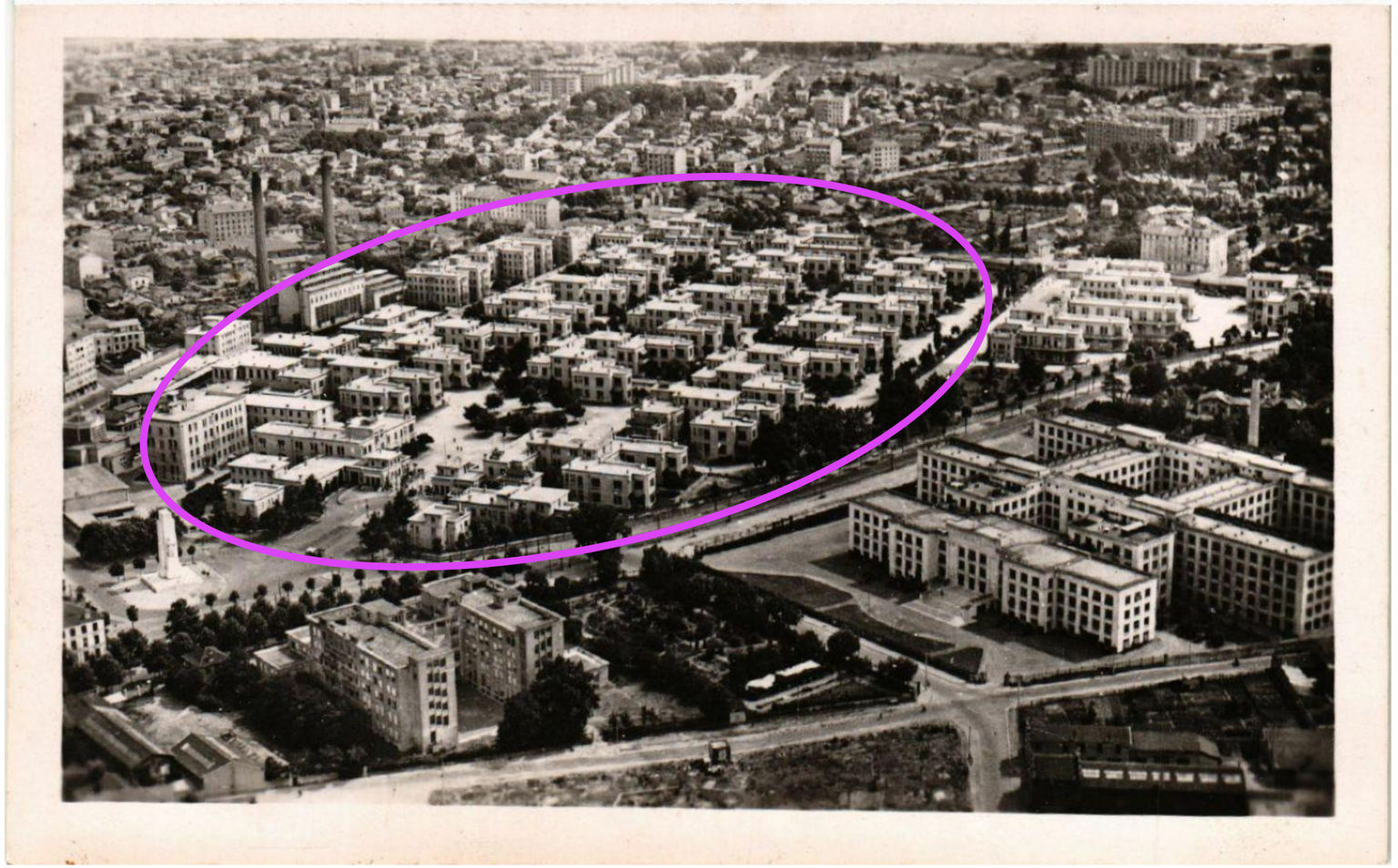
« L’hôpital en tant qu’instrument thérapeutique est […] un concept relativement moderne puisqu’il date de la fin du XVIIIe siècle. C’est autour de 1760 qu’est apparue l’idée que l’hôpital pouvait et devait être un instrument destiné à guérir le malade » (Foucault, 1988 [1974] : 30).

L’hôpital comme « machine à guérir » (Foucault et al, 1979)

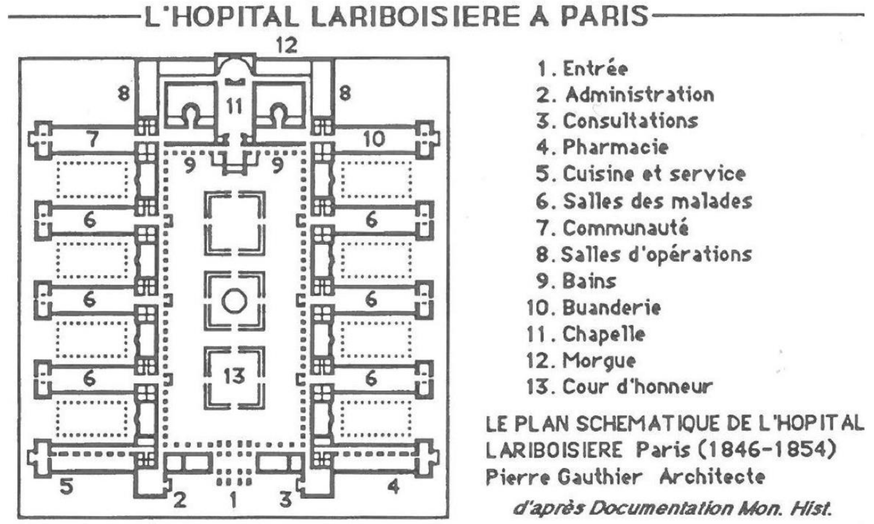
- Enquête européenne réalisée par Jacques Tenon après l’incendie de l’Hôtel-Dieu de Paris en 1772
  - L’Académie des sciences charge Tenon d’étudier les hôpitaux européens pour penser la reconstruction de l’Hôtel-Dieu de Paris
  - Ses observations montrent que l’organisation des espaces influence la guérison et la mortalité
  - Il étudie notamment la disposition des salles, la proximité des malades entre eux·elels, la circulation de l’air et du linge

- Une nouvelle conception de l’hôpital : il devient un dispositif thérapeutique
  - Faire circuler l’air → lutter contre les « miasmes »
  - Séparer les malades → limiter la contagion
  - Individualiser les espaces → observer et suivre chaque patient·e

Le modèle pavillonnaire



Vue aérienne de l'hôpital Edouard Herriot à Lyon
Source : https://cartorum.fr/carte-postale/152129/lyon-lyon-hopital-edouard-herriot-vue-generale-aerienne



Source : https://architecture-50.fr/larchitecture-hospitaliere-avant-1960/

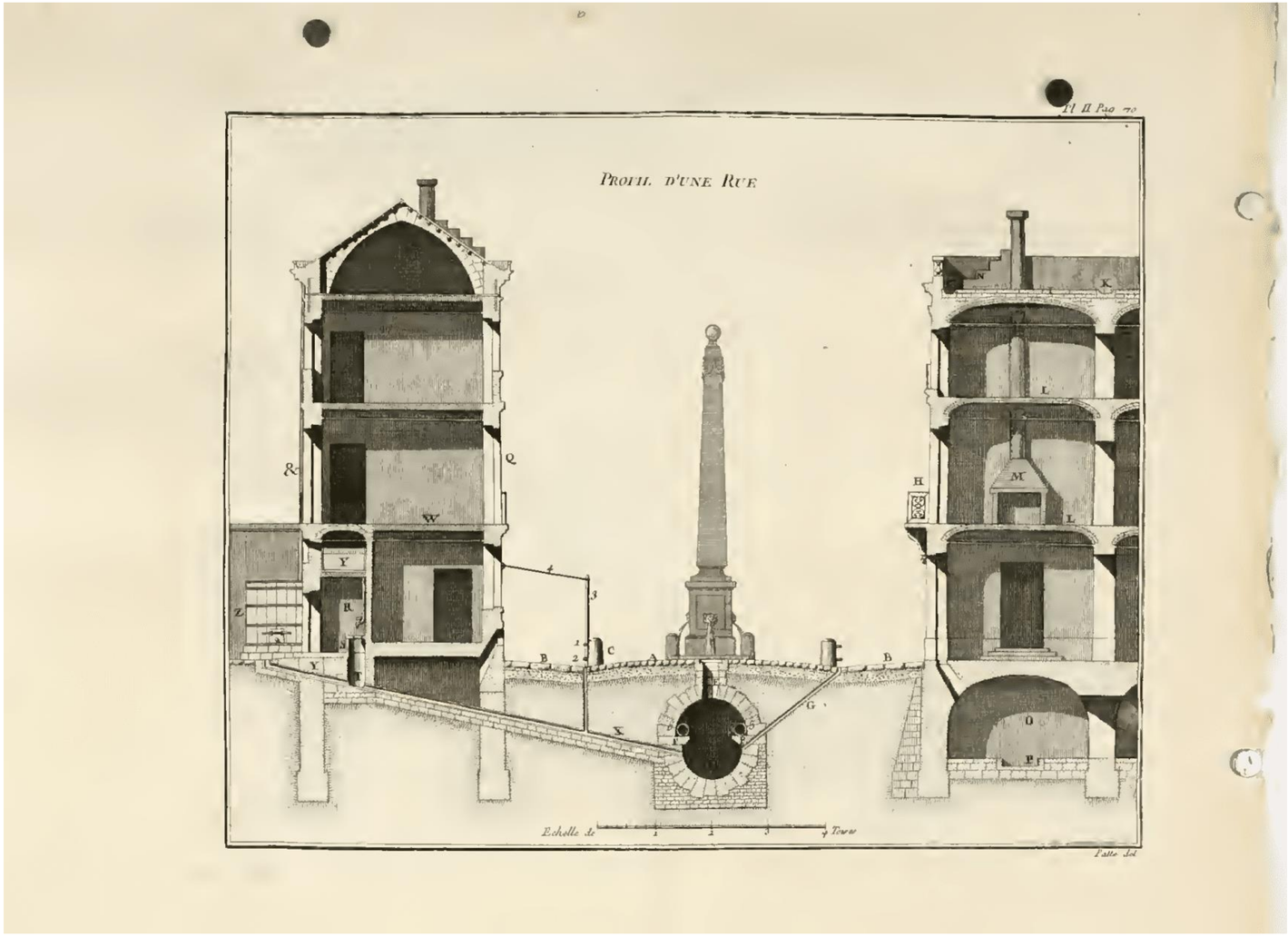
Le regard clinique



Theobald Chartran, « René Laennec auscultant un phtisique* devant ses élèves », 1816

* Phitisie = tuberculose

De l’hôpital à la ville : gouverner la santé des populations



Pierre Patte, « Profil d’une rue », *Mémoire sur les objets les plus importants de l’architecture*, Paris, Rozet, 1769

Architectures soignantes ?



Bloc opératoire et Réa Cardio des HCL :
https://www.tourretarchi.com/projet/bloc-operatoirereanimation-cardiohcl/

- L’espace n’est pas un décor : il organise les corps, les regards et les relations de soin
- L’architecture produit des manières d’être et de faire : elle façonne des postures, des rôles, des expériences pour les malade et les soignant·e·s
- L’espace peut devenir un instrument de soin : qu’en est-il de l’hôpital et des lieux de soins contemporains ?

Au programme ce matin

- Coline Periano, philosophe : « Architecture hospitalière : qualités et usages pour soutenir le soin »
- Jérémie Tourret, architecte : « Le soin par l'architecture »
- Carine Delanoë-Vieux : « Hospitalité des lieux de soins et design »
- Pour envoyer vos questions : tutoratlyonestshs@gmail.com

Bibliographie

- Foucault, Michel (1963) *Naissance de la clinique : une archéologie du regard médical.* Paris : Presses Universitaires de France
- Foucault, Michel (1975) *Surveiller et punir : naissance de la prison.* Paris : Gallimard
- Foucault, Michel (1976) *Histoire de la sexualité, I : La volonté de savoir.* Paris : Gallimard
- Foucault, Michel (1988) « L'incorporation de l'hôpital dans la technologie moderne », *Hermès, La Revue*, vol. 2, n°2, pp. 30-40.
- Foucault, Michel (2001) « La naissance de la médecine sociale » (1974), *Dits et écrits, II, 1976-1988.* Paris : Gallimard (coll. « Quarto ») : pp. 207-228.
- Foucault, Michel, Barret Kriegel, Blandine, Thalamy, Anne, Béguin, François et Fortier, Bruno (1979) *Les machines à guérir : aux origines de l'hôpital moderne.* Bruxelles et Liège : Pierre Mardaga