MÉTHODES DE RECHERCHE QUALITATIVE EN SANTÉ

Charlotte Bruneau

charlotte.bruneau@univ-lyon1.fr

Lyon 1 Université Claude Bernard

Ch.5 L'analyse des données qualitatives

Analyser pour révéler le sens et comprendre

Deux méthodes :

- Analyse thématique du discours
- Analyse de la grille d'observations

Deux temps d'analyse complémentaires :

- Logique comptable (éloignée analyses quantitatives)
- Logique qualitative

5.1 L'analyse de contenu

Une analyse de textes : ouvrages, journaux, comptes rendus, entretiens, etc.

Analyse qui permet de **reconstituer les processus sociaux, culturels ou politiques**

Les sources d'informations :

- Choix des termes utilisés, leur fréquence et mode d'agencement
- Thèmes abordés et la façon dont ils sont développés
- Construction du discours

5.1 L'analyse de contenu

Traitement méthodique des informations recueillies

- Regrouper par thèmes pertinents selon les hypothèses
- Comparer les thèmes
- Mise en relation des thèmes
- Organiser les thèmes dans une structure qui donne du sens

5.1 L'analyse de contenu

Mise en œuvre de procédures techniques précises

- Objectivité du chercheur

  Eviter les interprétations arbitraires

- Transformation des données

  Passe d'un matériel brut (retranscription) à un matériel complexe et synthétique (retranscription codée)

5.1 L'analyse de contenu

Une méthode importante en recherche qualitative

Un **traitement méthodique** des informations, témoignages complexes et profonds

Une analyse en deux temps :

- Analyse des documents un par un
- Analyse transversale et comparative

Triangulation des constatations

5.1 L'analyse de contenu

Deux écueils à éviter lors de l'analyse

- La posture illustrative

- La posture restitutive

➢ Démarche inductive

5.1 L'analyse de contenu

Faire émerger les logiques d'action

- Le sens subjectif que les acteurs accordent à leurs actions

- Les bonnes raisons qu'ils ont d'agir

- Ce qui ne correspond pas au contenu manifeste de leur discours

➢ **Dégager la structure du discours collecté**

5.1 L'analyse de contenu

Deux techniques (Demazière et Dubar, 1997 ; Blanchet et Gotman, 1992)

- L'analyse proportionnelle du discours

  Identification de « référents noyaux » structurants

- L'analyse des relations par opposition

  Mise en évidence de relations d'oppositions entre les termes du discours

5.1 L'analyse de contenu

Deux démarches

- Hypothético-déductive : Données qualitatives permettent de valider ou non une hypothèse

- Inductive : Catégories d'analyse construites au fil de l'enquête de terrain
    1. *Premiers entretiens, observations*
    2. *Amorces d'analyses et de catégories*
    3. *Reformulation de la grille d'entretien/d'observation pour tester les catégories*
    4. *Test en prêtant attention aux cas négatifs*
    5. *Reformulation des catégories en fonction*
    6. *Test avec de nouveaux entretiens, observations*
    7. *Saturation des données*

5.1 L'analyse de contenu

Double démarche de lecture des données qualitatives

Longitudinale :

- Comprendre la logique propre à chaque entretien/séquence d'observation
- Chaque entretien/séquence d'observation est porteur d'un processus à analyser

Transversale :

- Comparer les données entre elles
- Faire apparaître les thèmes transversaux et les mécanismes sociaux sous-jacents
- Comparaison des thématiques

5.1 L'analyse de contenu

La comparaison

- Fait apparaître des similitudes (signe d'un mécanisme sous-jacent)

- Fait apparaître des différences (élaboration d'une typologie, idéal-typique)

5.1 L'analyse de contenu

Les problèmes liés à l'interprétation

« Qu'est-ce qui vous permet de dire cela? Quelle est la validité scientifique de ses résultats? »

- S'appuyer sur les statistiques produites à partir des données qualitatives
- Utilisation des références déjà produites
- Présentation des données à partir desquels ont été élaborées les hypothèses

5.1 L'analyse de contenu

Critères d'une bonne interprétation

- Appui sur des matériaux empiriques

- Exposé de principes théoriques de sélection puis des méthodes de production des données

- Exposé des contextes spatio-temporels de l'observation

- Exposé des modes de fabrication des résultats à partir des matériaux produits (mode de traitement des données, choix du type d'écriture scientifique)

5.1 L'analyse de contenu

Exemples de surinterprétation

- Décrochages interprétatifs
  Matériaux insuffisants (richesse, qualité, etc.)
  Excroissance interprétative

- Décalages non-contrôlés entre chercheurs et enquêtés
  Oubli des conditions réelles dans lesquelles les acteurs sont amenés à penser, agir, voir, etc.

- La surabondance d'exemples parfaits
  Surproduction de procédés déployés pour « faire preuve »

5.1.1 Principales variantes

Deux catégories d'analyse de contenu

- Méthodes quantitatives
  Analyse d'un grand nombre d'informations
  Fréquence d'apparition des caractéristiques
  Corrélation entre des caractéristiques

- Méthodes qualitatives
  Analyse d'un petit nombre d'informations complexes et détaillées
  Présence ou absence d'une caractéristique
  Articulation des éléments d'un discours les uns aux autres

Frontière entre les méthodes « pas aussi nette »

Mélange des méthodes

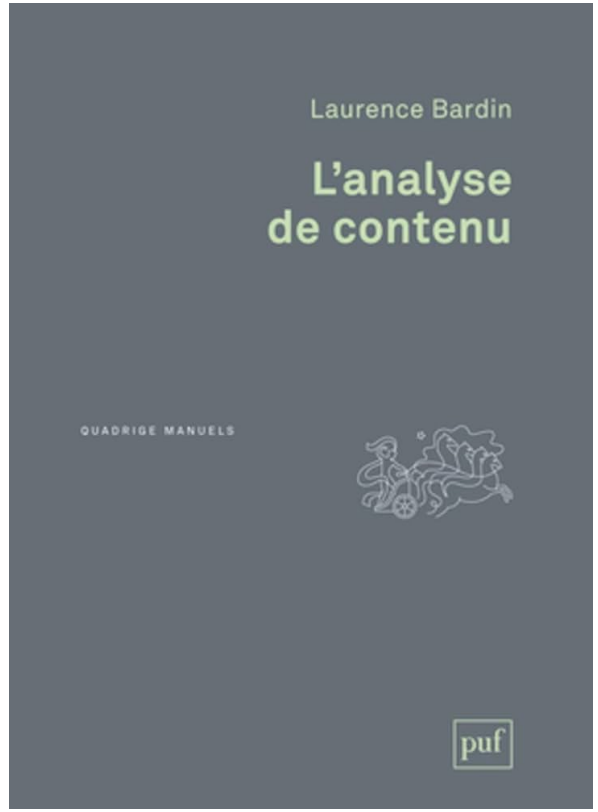
5.1.1 Principales variantes

Trois méthodes

- Analyse thématique
- Analyse formelle
- Analyse structurale

Ouvrage de référence :

Laurence Bardin, *L'analyse de contenu*, Paris, PUF, 1977



5.1.1 Principales variantes

Les analyses thématiques : mise en évidence des représentations sociales ou des jugements à partir du discours

- **L'analyse catégorielle (+ courante)**
  - *Calcul et comparaison des fréquences de certaines caractéristiques*
  - *Caractéristiques regroupées en catégories significatives*
  - *Plus une caractéristique est citée et plus elle est importante*
  - *Démarche quantitative*

- L'analyse de l'évaluation
  - *Calcul des jugements formulés (fréquence, positif ou négatif, intensité)*

5.1.1 Principales variantes

Les analyses formelles : mise en évidence des formes et de l'enchaînement du discours

- L'analyse de l'expression

  Intérêt pour la forme de communication (vocabulaire, longueur de phrase, ordre des mots, hésitations, etc.)

  Renseigne sur l'état d'esprit du locuteur

- L'analyse de l'énonciation

  Intérêt pour le discours conçu comme un processus révélateur (développement général du discours, ordre des séquences, répétitions, etc.)

5.1.1 Principales variantes

Les analyses structurales : significations d'un texte révélées par sa structure

- L'analyse des co-occurrences
  - *Modalités simples de l'analyse structurale*
  - *Analyse de l'association des thèmes entre eux*
  - *Informe sur l'univers culturel et idéologique du locuteur*

- L'analyse structurale à proprement dite
  - *Mise à jour de la structure du texte*
  - *Intérêt pour les couples d'oppositions entre les éléments (règles, trame, etc.)*

5.1.2 Les objectifs de la méthode

- Saisir les idéologies, systèmes de valeurs, représentations et leur transformation
- Saisir les logiques de fonctionnement d'organisations à partir des documents qu'elles produisent
- Saisir les productions culturelles et artistiques
- Saisir les processus de diffusion et de socialisation (manuels scolaires, journaux, publicités, etc.)
- Saisir les stratégies, enjeux d'un conflit, composantes d'une situation problématique, interprétation d'un évènement, impact d'une mesure
- Reconstitution de réalités passées non matérielles (mentalités, etc.)

5.1.3 Les avantages de la méthode

- Etude de l'implicite

- Oblige à prendre du recul vis-à-vis des interprétations spontanées

- Porte sur une communication reproduite sur un support matériel

  Contrôle ultérieur du travail de recherche

- Catégories de méthodes construites de manière méthodique et systématique

5.1.3 Les limites de la méthode

Les problèmes et limites varient d'une méthode à une autre

- Méthodes qui reposent sur des présupposés simplistes
  La recherche peut-elle s'accommoder de ces limites?

- Méthodes lourdes et laborieuses
  Dispose-t-on du temps et des ressources nécessaires?

- Méthodes avec un champ d'application réduit

5.2 L'analyse thématique

La méthode

- Découpage d'un corpus qui se réfère à un thème
- Ignore la cohérence singulière d'un corpus
- Recherche d'une cohérence thématique inter-corpus

« La manipulation thématique consiste ainsi à jeter l'ensemble des éléments signifiants dans une sorte de sac à thèmes qui détruit définitivement l'architecture cognitive et affective des personnes singulières » (Bardin, 1977, p.93)

Analyse des pratiques ou des représentations

5.2 L'analyse thématique

Analyse thématique de l'entretien : Transformation d'un entretien en une analyse unique et originale de son contenu autour de ses thèmes et sous-thèmes, au moyen d'**un code**

- Décodage de l'information apportée par les entretiens

- **Méthode, code, classement**

5.2 L'analyse thématique

4 étapes pour l'analyse thématique des entretiens

- La retranscription
- Le codage : mise en évidence des sous-thèmes
- La catégorisation : organisation des thèmes et leur classement
- L'interférence : analyse interprétative des données

5.2.1 La retranscription

Réécriture fidèle des entretiens

- Discours précis des enquêtés

- Indiquer les silences, hésitations ou comportements non verbaux observés

- Ajouter les observations faites avant, pendant et après les entretiens

5.2.1 La retranscription

Entretiens bruts

- Utiliser son guide d'entretien

- Présentation des thèmes et sous-thèmes dans le discours

  Pas toujours ordonnés selon le guide

- Présentation englobée d'un discours secondaire qu'il faut interpréter

5.2.1 La retranscription

Extrait d'entretien – Thème activité physique et cancer

E: Comment évaluerais-tu ton état de santé?

L: Comparé à ce que je peux voir ici je trouve que moi ça va pas trop mal. Quand j'en voit qui parfois sont comme ça (montre petit doigt) et tout. Non je m'estime encore assez en bonne santé. Je suis très fatigué, vraiment fatigué mais non ça va.

E: c'est quoi pour toi la « bonne santé » ?

L: Je sais pas comment dire [souffle] je sais pas, être moins malade que d'autres personnes ici quoi, enfin, en bonne santé ça a rien à voir du tout mais je là je peux pas dire que je suis en bonne santé. J'ai quand même cette tumeur, mais si je regarde autour de moi ici je trouve que je suis quand même en meilleure santé que d'autres personnes. Je suis pas plus à plaindre. C'est pas la folie mais ça va. Elles font fatiguées (les autres personnes), elles avancent mais sans avancer quoi, elles se laissent traîner quoi. Moi je me console j'ai encore un peu de force.

E: et ça te fait peur de voir des gens comme ça ?

L: Ça me faisait peur au début, et puis maintenant non. Non ça va [blanc]. La première fois j'avais peur de finir comme ça ouais. Que la chimio me fasse vraiment et non j'ai fait tout l'inverse, je sais pas comment j'ai fait.

5.2.2 Le codage

Le codage : transformation effectuée selon des règles précises, des données brutes du texte

- Transformation par découpage, agrégation, dénombrement

- Représentation du contenu

- Éclairage sur les caractéristiques du texte

- Deux façons de découper
  - *Le découpage (choix des unités)*
  - *L'énumération (choix des règles de comptage)*

5.2.2 Le codage

Le découpage

- Unité de signification à coder
- Diverses formes : mot, **sous-thème**, objet d'étude, etc.
- Découpage sémantique

➢ Repérer des noyaux de sens

➢ Déduire les sous-thèmes à partir du texte ou de la théorie

5.2.2 Le codage

L'énumération

- Texte codé
- Identification et découpage livrent des séquences de sous-thèmes

Exemple : A, B, A, F, E, B, A, A

- Chaque lettre correspond à un sous-thème
- Différents types d'énumération
  - *Présence ou absence*
  - *Fréquence*
  - *Direction*

5.2.2 Le codage

Présence ou absence

Sous-thèmes	Absence	Présence
A		x
B		x
C	x	
D		x
E		x
F	x	

5.2.2 Le codage

La fréquence

- Noter le nombre de fois où sont évoqués les thèmes et sous-thèmes

- Noter la façon dont ils sont abordés

➢ Forme une liste de thèmes et sous-thèmes

5.2.2 Le codage

La direction

- Favorable, défavorable, neutre, éventuellement ambivalente

- Renseigne sur la tonalité du discours

- Affecter des signes aux unités

Exemple : A+, B+, C-, D0, E-, D0, A+, AE-

+ = positif - = négatif 0 = neutre ± = ambivalent

5.2.2 Le codage

Séquence	Entretien	Sous-thème	Direction
1	Ir – Les vacances, pour vous c'est quoi ? Ié – Les vacances ? Euh…Pour moi… Mon avis sur les vacances… ? Ir – Oui, oui, les vacances, pour vous, ce que ça représente ? Ié – Oh ! C'est fantastique bien sûr…Oui…Euh…Enfin, c'est pour tout le monde pareil, d'ailleurs. Enfin, du moins, je pense. Oui, euh ! On en rêve…On les attend…Euh, euh./	Attente positive	+
2	Ir – Oui, on les attend… Ié – Ben oui, on n'attend que ça. Du moins à certains moments. Par exemple, maintenant c'est gris, c'est triste, tout le monde est plutôt malade, avec la crève…Eh bien ! pour moi, les vacances, c'est tout en couleurs. Du bleu, la mer, le ciel. Et puis le sable, tout doré. Chaud, c'est chaud. Le sable chaud. Et puis le cocotiers (rires)… Enfin, c'est un peu carte postale ce que je raconte. Mais c'est ça quoi !...Le rêve. Même si c'est le ski, c'est en couleurs quand même. Bleu, soleil, blanc…mais du blanc qui brille, les gens bronzés, gais. Voilà. /	Décor hédoniste	+
3	Ir – Pour vous les vacances c'est les couleurs.. Ié – Oh ! mais pas…Aussi…Euh…On fait rien pendant les vacances, je veux dire pas de travail. Plutôt on fait ce qu'on veut pour le plaisir. Pas de contraintes. On se lève à midi. On traînasse. C'est pas la course.	Absences de contraintes	0
4	Et pas de bruit. Pas de téléphone qui sonne. Calme. Le silence. Enfin…Oui. Bon. Euh ! / ça c'est surtout bien pour les premiers jours. Car il ne faut pas s'ennuyer non plus. En fait…Euh…Euh…Non…Il faut changer. Les vacances c'est le changement. On change de « tête », de coin, d'habitudes. On voit autre chose. Moi j'aime bien découvrir des choses pendant les vacances. Bon ça peut être un pays que je connais pas, ou bien apprendre à faire de la poterie…Ou…Je ne sais pas moi…perfectionner son revers avec un stage de tennis.	Changement	+/-
5	Mais surtout, tout laisser tomber. La valise, hop ! et c'est fini. Plus de factures, plus tous ces gens qu'on connaît trop. Autre chose quoi. Plus faire toujours les mêmes gestes. /		
	Et puis, en général, ben, on vit plus sainement en vacances, plus près de la nature. En ville, il faut porter des vêtements, porter des…J'allais dire des sourires. Moi, je me sens serrée, guindée en ville, pas à l'aise. J'ai pas l'impression de pouvoir respirer à fond. En vacances, on court, on rit, on se dépense. Comme des gosses. Peut-être que c'est ça les vacances…Enfin pour moi, c'est comme ça que je le ressens…l'innocence…tout neuf… ! Les vacances quand on était enfant, alors ça c'était des vacances. /	Enfance	+

5.2.3 La catégorisation

- Facilite l'analyse et l'interprétation

- Opération de classification des sous-thèmes par regroupement en thèmes

Deux démarches possibles

- Système de catégories préétablies
  Procédure par « boîte »
  Découle des fondements théoriques hypothétiques

- Système de catégorie résulte de la classification des sous-thèmes
  Procédure par « tas »
  Le titre n'est attribué qu'à la fin de la démarche

5.2.3 La catégorisation

Une bonne catégorie doit appliquer **4 principes** (Bardin, 1977)

- L'objectivité
- L'homogénéité
- La pertinence
- L'exhaustivité

5.2.3 La catégorisation

Une bonne catégorie doit appliquer **4 principes** (Bardin, 1977)

L'objectivité

- Les catégories permettent de classer les fragments d'entretiens
- Fragments considérés comme des objets scientifiques
- Fragments mis à l'écart d'influences personnelles subjectives

5.2.3 La catégorisation

Une bonne catégorie doit appliquer **4 principes** (Bardin, 1991)

L'homogénéité

- Fragments d'entretiens rangés dans des catégories du code correspondant
- Une nouvelle catégorie créée en cas de non correspondance

5.2.3 La catégorisation

Une bonne catégorie doit appliquer **4 principes** (Bardin, 1977)

La pertinence

- Catégories qui permettent une sélection d'informations utiles et intéressantes

5.2.3 La catégorisation

Une bonne catégorie doit appliquer **4 principes** (Bardin, 1977)

L'exhaustivité

- Informations et interprétations rangées dans différentes catégories

5.2.4 L'interprétation des données

Analyse de résultats : Sortir d'une logique comptable pour interroger le sens des entretiens réalisés

- Réduction de la complexité du discours (analyse thématique)
- Réduire les données à des unités élémentaires (lecture exogène)
- Reprise des unités en s'appuyant sur la cohérence interne du discours (lecture endogène)

5.2.4 L'interprétation des données

Si nous reprenons l'exemple présenté plus haut, voici les pôles d'attraction mis en évidence par Bardin (1991)

Gris, maladie	⟷	Couleurs, chaleur, gaieté
Travail, se presser, contraintes, bruit	⟷	Liberté, plaisir, paresse, silence
Ennui, habitudes	⟷	Changement, découverte,
Vêtements serrés, sourires guindés, ville	⟷	Vie saine, nature, respirer, courir, rire, activité, enfance, innocence
Rater	⟷	Réussir, organisation, courage
L'Autre négatif (« monstre d'égoïsme », « panique »)	⟷	L'Autre positif (« copine sympa », « marrante »)
Le vide, l'ennui, les ennuis	⟷	Découvrir, la rencontre (amis, amour)
Angoisse du départ, de l'impromptu, du risque	⟷	Plaisir de partir

Les pôles d'attraction

5.2.4 L'interprétation des données

Analyse de résultats peut s'appuyer sur des éléments constitutifs du mécanisme classique de la communication

- Le message : le matériau, le point de départ

- Le code : questionnement descriptif

  Comment varie la longueur des phrases? Quel est le sens du mot utilisé? En quoi cela renseigne sur la personne, ses perceptions? …

- La signification : questionnement sémantique

  Quels thèmes présents/absents? Qu'est-ce que ça signifie? Comment se succèdent les thèmes? …

5.2.4 L'analyse thématique informatique

Logiciels informatiques (Méthodes qualitatives et quantitatives)

- Association d'extraits de textes à des catégories
- Repérer, calculer des occurrences pour faire des croisements
- Fréquence et coocurence de vocabulaire (Alceste, Iramuteq)
- Catégorisation et codification (Atlas TI, Nvivo, MaxQDA, Weft-QDA)



Ne remplace pas la réflexion du chercheur

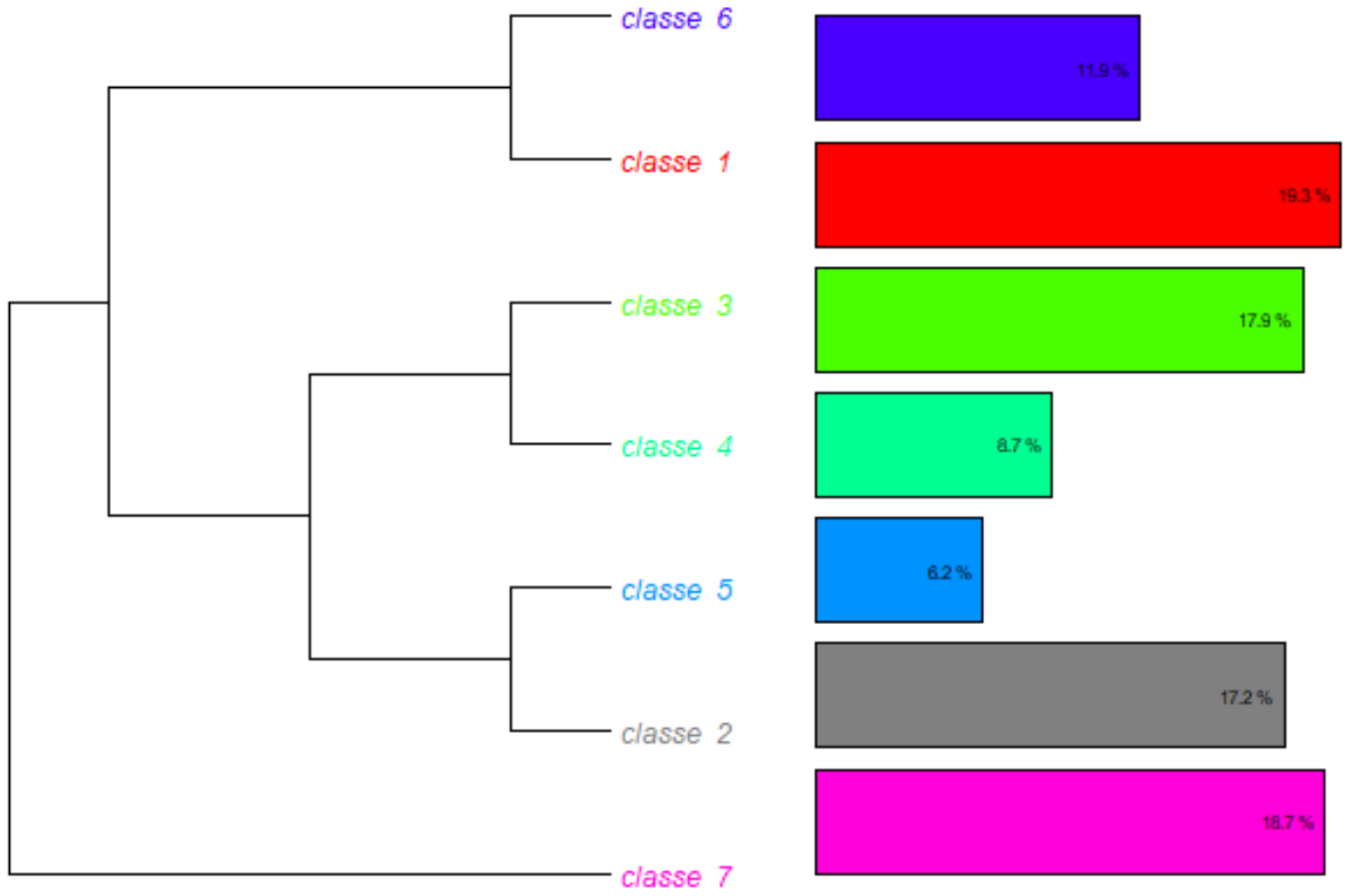
5.2.4 L'analyse thématique informatique

Iramuteq

**** *patient_1 *sexe_f *age_15-18 *domicile_rural *classe_moyennefavorisée *situation_collégien *lignettt_2 *sport_oui *ap_oui *apa_6-10 *rechercheclinique_oui
-*scolarité
J'ai un robot au lycée mais c'est plutôt après des profs qui vont venir à la maison, faire, je vais avoir cours, c'est 3h par semaine.
J'aimerais bien être médecin. Depuis, je ne sais pas 3 ans. Ouais, il faut passer le concours de docteur, le diplôme d'état. Pédiatre et après je ne sais pas. Ça m'intéresse tout ce qui est sur le corps humain et tout et puis avec les enfants, être avec les enfants.
J'attends de reprendre le lycée.
-*cancer
Quand je faisais du sport j'étais fatigué, une fois j'ai failli faire un malaise et puis c'était, j'avais mal à la tête. Dès que je faisais du sport j'étais essoufflé. J'ai fait une prise de sang et puis après ils ont vu. En fait, à l'hôpital ils ont vu je ne sais plus trop ce qu'ils ont vu, je ne sais plus ce qu'ils ont, au début je crois qu'ils ont dit qu'ils étaient trop haut. Et ils ont dit qu'il fallait aller à l'hôpital.
Les médecins ils me l'ont dit, après mes examens.
En fait, une copine à ma maman, bah elle est décédée d'une leucémie donc je connaissais un peu. Ouais un petit peu.
J'ai eu des chimios. La première fois j'aurais du être au R3 mais bon.
Mal de têtes après les CAR T cells. Après là bah oui nausées, vomissements, un peu mal à la tête. Des fois j'ai mal à la tête, et puis là je n'ai plus de trucs. Bah oui c'est pas pareil que les CAR T cells, je n'avais rien à part mal à la tête. J'étais la première sur Lyon.
Je n'en savais pas plus que ça. Si en fait je faisais la marche (contre le cancer) et tout. Parce qu'en fait sa copine sa sœur jumelle qui (a monté une association), ils savaient déjà parce qu'ils marchaient déjà, on savais c'était quoi. Il y a des collectes de sang et tout.
-*aps
Je fais du foot en club. J'aime bien faire la cuisine chez moi aussi. Des fois j'aime bien dessiner.
Je fais du foot en club. J'aime bien tous les sports, je faisais du basket avant (en club). J'aime bien, si chez moi j'ai un, je joue au tir_à_l_arc des fois. Je fais un peu des fois du vélo.
Il y a mon frère qui en faisait au début, et puis j'aimais bien je jouais plus souvent au foot, et puis il y en a pleins qui me disaient qu'il fallait que je fasse du foot. C'est deux heures deux fois par semaine. Au début je jouais avec des garçons mais maintenant je joue avec des filles. Là je suis en U18, vu que les filles en fait je suis sensée être en, normalement c'est U16, mais vu qu'il n'y avait pas beaucoup de filles c'est U18.
A part du vélo, de la pétanque, du tir_à_l_arc, du foot je n'y arrive pas de toute façon je n'ai pas assez force à tirer dans la cible. Tu vois dans les jambes. Après si des fois je fais du badminton, mais après avec l'hiver déjà je ne vais plus faire grand-chose. J'en fais avec, des fois je suis chez une copine on en fait. Parce qu'elle n'habite pas loin.
Si des fois j'ai envie mais des fois non, je n'ai pas trop envie, ça dépend. Vu que je suis tout le temps dans mon lit j'ai plutôt la flemme. Ouais je ne sais pas trop.
J'aimerais bien quand je pourrais retourner, vers avril dans les lieux public, bah retourner déjà à la salle de sport un peu et après faire du foot après. Non, c'est juste qu'avant de reprendre le foot je préfère y aller un peu. Travailler les jambes.
J'aime bien, je n_aime_pas rester sans rien faire, je fais pleins de choses, de la cuisine, des activités. Je me lève, je m'habille et tout, je déjeune des fois, des fois je fais la cuisine. Après ça dépend des fois je vais voir mes copines, je regarde la télé. Je fais des activités et puis voilà. Je cuisine, je pâtisse un peu. J'aime bien faire les plats chinois. Je ne sais pas des entremets. J'aime bien ce qui est au fruit.

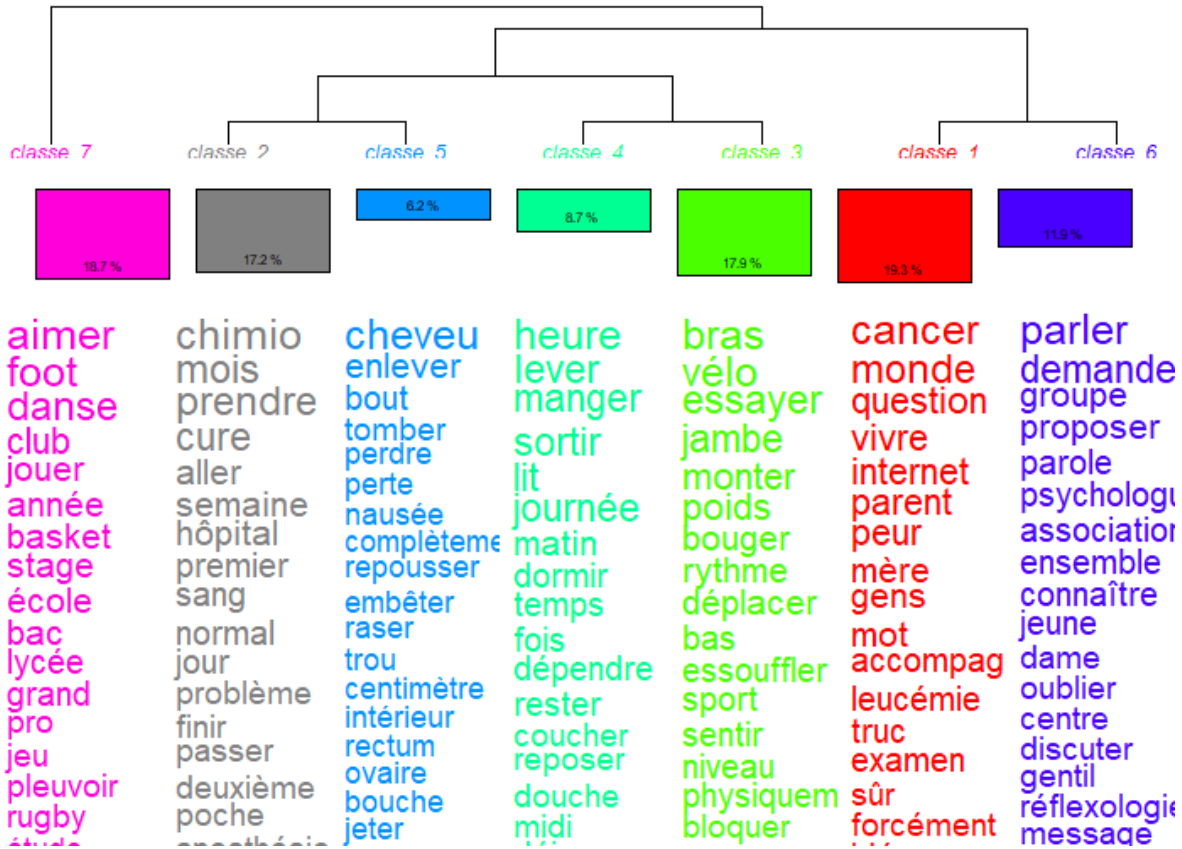
5.2.4 L'analyse thématique informatique

Dendrogramme



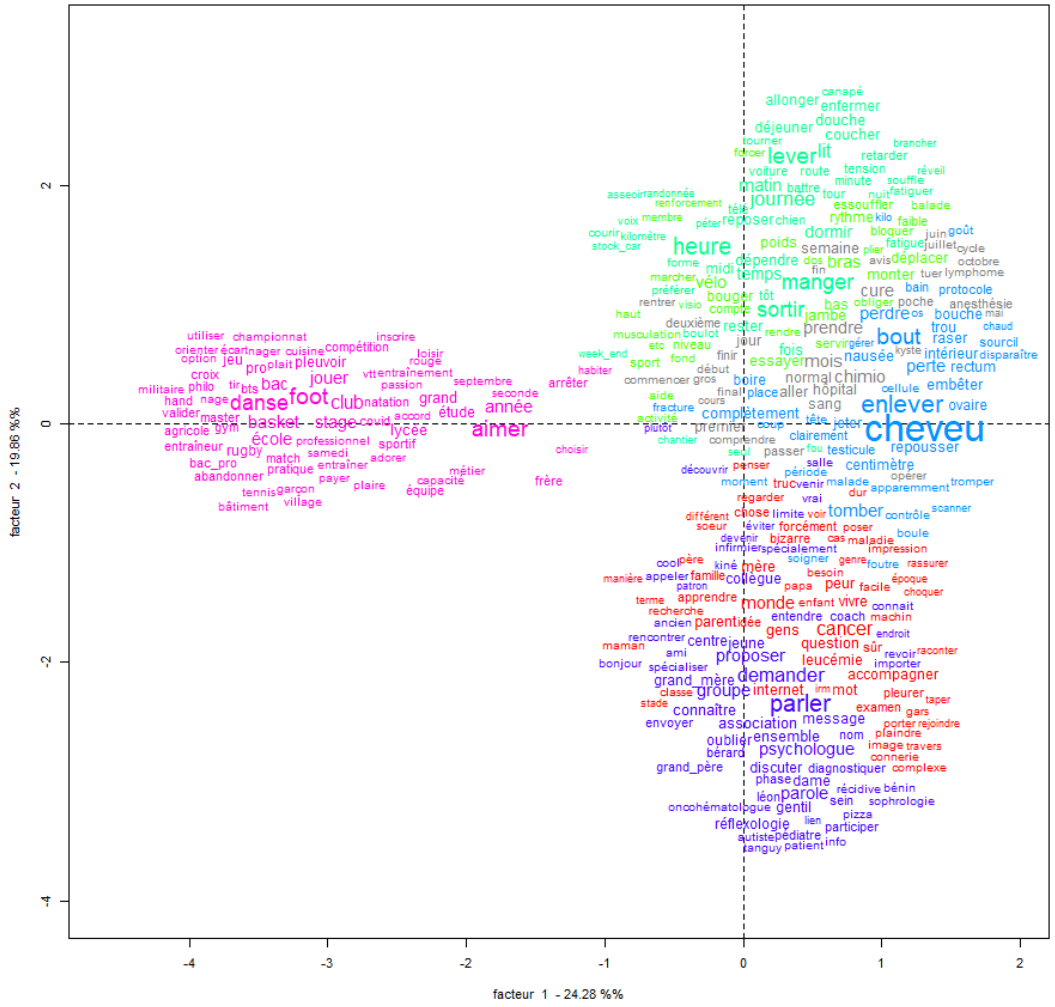
5.2.4 L'analyse thématique informatique

Dendrogramme



5.2.4 L'analyse thématique informatique

Analyse Factorielle des Correspondances (AFC)



5.2.4 L'analyse thématique informatique

MaxQDA

