

Proposition de visionnage pour l'UE 4.7

1- Le choix de Michèle <https://www.youtube.com/watch?v=MSroHWdycSA>

Synopsis :

Documentaire réalisé par Francis Grosjean. Il dresse le portrait bouleversant de Michèle, chercheuse, artiste et militante lyonnaise, atteinte d'un myélome (cancer de la moelle osseuse) incurable depuis 10 ans. Durant les 21 derniers jours de sa vie, son frère, le réalisateur, l'accompagne et capte sur pellicule ses choix, ses combats et ses réflexions sur la fin de vie.

Le film se déroule au cœur du débat sur l'euthanasie active, la dignité du patient, et les soins palliatifs en France. Michèle décide de refuser l'acharnement thérapeutique pour vivre chez elle, entourée de ses proches, et placer la qualité de vie au centre de ses priorités. Elle témoigne de sa volonté de rester actrice de ses décisions, de ses luttes contre le système **hospitalier, et de son choix lucide d'arrêter les traitements pour mourir dans la dignité**

Qui est Michèle Grosjean ?

Formation: Licenciée en philosophie en 1967, elle poursuit ses études, puis enseigne en lycée professionnel.

Engagements : Forte militante féministe, elle s'investit dans le Mouvement de Libération des Femmes (MLF), lutte pour la légalisation de l'IVG et la contraception, et organise des activités d'autodéfense féministe à Nantes.

Vie professionnelle : Chercheuse et professeure, elle s'intéresse particulièrement à la place de la qualité de vie et des relations humaines à l'hôpital. Sa maladie la conduit à devenir « objet de sa propre recherche », se questionnant sur le métier de malade et le statut du patient dans le monde médical

Résumé pour les étudiants ?

Atteinte d'un cancer, elle fait le choix de mettre fin à ses traitements et d'être accompagné en soins palliatifs à domicile. Elle souhaite ainsi témoigner de son expérience pour défendre la liberté du patient et la dignité en fin de vie.

2- Les yeux ouverts <https://www.youtube.com/watch?v=8qM1UfViltY>

Synopsis

Tourné à la maison médicalisée Jeanne Garnier, ce documentaire se concentre sur l'accompagnement des patients en soins palliatifs, ainsi que sur le quotidien du personnel

soignant. Frédéric Chaudier y observe les derniers moments de vie de son père et des autres résidents, explorant la fragilité humaine, la présence de la mort et la dignité du soin. Le film dévoile de façon délicate des échanges pleins d'humanité, de tendresse et même d'humour, tout en posant la question : comment vivre pleinement chaque jour même lorsqu'on approche la fin de vie ?

3- Voyage en Soins Palliatifs : Une Web série documentaire pour découvrir les soins palliatifs de l'intérieur

<https://jeanne-garnier.org/actuallites/voyage-en-soins-palliatifs-une-web-serie-documentaire-pour-decouvrir-les-soins-palliatifs-de-linterieur/>

Synopsis

Pour toucher un large public, la série “Voyage en Soins Palliatifs” nous place dans les pas de Jeanne, jeune infirmière au sein d’une unité de soins palliatifs. Elle a pour but d’aller au-delà des clichés pour montrer le quotidien de ce qui se vit : la beauté et le sens du travail, mais aussi les difficultés quotidiennes et les questions complexes qui se posent chaque jour aux équipes, les relations avec les malades, le respect de leur dignité, le rapport au temps, le soulagement de la douleur, le refus de l’acharnement thérapeutique, les demandes d’euthanasie, la sédation profonde, les relations avec les proches en souffrance, le moral des équipes... Il est aussi question de joie, d’écoute, de musique, de bien-être, de soutien : toutes ces grandes et petites choses qui permettent d’accompagner la vie jusqu’au bout !

Histoire concernant Jeanne Garnier

Jeanne Garnier, vit au XIXe siècle à Lyon. En 1835, à 24 ans, elle se retrouve seule, après avoir perdu successivement son mari et ses deux jeunes enfants. Chrétienne convaincue, elle décide de consacrer son temps et sa fortune à l’accueil de femmes « incurables ». Elle les loge dans sa propre maison, prend soin d’elles et les accompagne jusqu’à leur mort. Quelques amies veuves la rejoignent et, avec elles, Jeanne Garnier fonde, à Lyon, l’œuvre du Calvaire en 1842. Inspirée par cet exemple, Aurélie Jousset crée en 1874, « Le Calvaire » de Paris. <https://jeanne-garnier.org/dhier-a-aujourd'hui/>

1971 : L’établissement adhère au plan d’hospitalisation du Ministère de la Santé Publique. Il prend le nom de Maison Médicale Jeanne Garnier

1983 : La Maison Médicale accueille des malades du cancer en phase avancée ou terminale.

1986 : Une circulaire ministérielle « relative à l’organisation des soins et à l’accompagnement des malades en phase terminale » pousse au développement des soins palliatifs en France.

4- Paroles de pionniers <https://www.soinspalliatifs-grandest.fr/projet-sfap-collection-les-pionniers-des-soins-palliatifs>

Serie de films "Paroles de pionniers" réalisée par Vincent Barillet, produite par Zid et Zen communication pour la SFAP.

La SFAP a décidé de réaliser un film de recueil de témoignages des pionniers de notre mouvement qui ont contribué à l'essor des soins palliatifs en France. Devant l'objectif de la caméra, ces témoins livrent leur réflexion sur leur parcours professionnel et les soins palliatifs et plus généralement portent un regard personnel sur la perception de la fin de vie dans notre société.

Ces films croisent les points de vue des pionniers et personnalités interviewés sur les thématiques abordées lors des interviews. La collection de films " Paroles de pionniers " est la synthèse par thème. Chacun des films fait entre 10 et 25 minutes