

## ***La possibilité d'un stage (UE RB26)***

### **Faire un stage ?**

Lorsque vous faites l'UE RB46 ACP, vous pouvez faire un stage, comptant pour l'UE RB26.

En pratique, c'est à vous de trouver le stage. Il doit avoir un certain lien avec ce qui est abordé dans l'UE RB46. Discutez-en avec le responsable de l'UE RB46, afin qu'il vous donne son accord.

Vous devrez aussi établir une convention de stage, en utilisant la voie requise (ELIPSE).

Pendant le stage, vous devrez remplir un carnet d'observation et de réflexion, qui vous accompagnera en continu lors du stage. Ecrivez-y vos observations, dessins, schémas, questions, remarques, réflexions. Ce carnet est pour vous ; il vous appartient. (Cet outil s'inspire des carnets ethnographiques ou des carnets de voyages ; l'idée est d'apprendre le plus possible du stage)

À l'issue du stage, vous devrez rédiger un rapport de stage d'une vingtaine de pages environ. Ce rapport devra comprendre plusieurs parties :

- une partie décrivant votre stage, ainsi que ce que vous attendiez de ce stage
- une partie décrivant ce que vous avez appris lors de ce stage
- une partie de réflexion, avec vos questionnements et vos perspectives
- une bibliographie (cf. ci-dessous)

À certains moments de ce rapport, faites apparaître des liens avec ce qui est abordé dans l'UE RB46.

Le rapport compte pour valider l'UE RB26 Stage, qui vaut 6 crédits.

### **Restitution orale**

Vous serez invité-e à faire une restitution orale (10-15 min.) de votre stage devant les autres étudiant-e-s de l'UE RB 46, ou bien lors des soutenances de mémoires RB25, (cela dépend du moment où vous faites votre stage).

### **Bibliographie**

- Une bibliographie figurera à la fin de votre texte, après la conclusion.
- Ne vous contentez pas d'informations trouvées sur internet ; lisez des livres et des articles, trouvez la documentation importante pour votre sujet, etc.
- Dans la bibliographie, les références bibliographiques doivent être complètes.
- Pour un livre, suivez ce format de présentation :  
Nonsan-Mahl (Victoire) : *La Thèse d'université comme mégapole mentale*, La Rochelle, Éditions des Confins Stellaires, 2032.
- Pour un article :  
Dupetit (Modeste) : « Quelques éléments de réflexion sur la figure du réseau d'égoût dans les romans d'anticipation en 1840-1880 », *La Revue de l'Étoile Inconnue*, n° 66, pp. 77-8.
- Pour un chapitre d'ouvrage :  
Lefort (Hercule) : « Hulk : démolisseur de villes ? », pp. 34-43, in Einstein (Albert), Zweistein (Robert), Dreistein (Herbet) (dir.) : *Analyse exhaustive des villes détruites dans les œuvres de science-fiction*, La Rochelle, Éditions des Confins Stellaires, 2080.
- Pour une référence issue de La Toile (internet) : indiquer la date de consultation et le lien.

## Références au cours du texte

Au cours de votre texte, pour indiquer les références bibliographiques, utilisez des Notes de bas de page, selon les modèles suivants :

- Pour un livre, suivez ce format de présentation :  
Nonsan-Mahl (Victoire) : *La Thèse d'université comme mégapole mentale*, p. 8008.
- Pour un article :  
Dupetit (Modeste) : « Quelques éléments de réflexion sur la figure du réseau d'égoût dans les romans d'anticipation en 1840-1880 », p. 78.
- Pour un chapitre d'ouvrage :  
Lefort (Hercule) : « Hulk : démolisseur de villes ? », p. 4.
- S'il s'agit d'une référence déjà mentionnée plus tôt dans votre texte, indiquez :  
Nonsan-Mahl (Victoire) : *op. cit.*, p. 1212.  
Dupetit (Modeste) : *op. cit.*, p. 21.  
Lefort (Hercule) : *op. cit.*, p. 9.
- Pour une référence issue de La Toile (internet) : indiquer la date de consultation et le lien.